

**JOHENIR JANNOTTI VIEGAS**

**MANUAL DE CATALOGAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO NO  
SISTEMA BIBLIVRE DA  
BIBLIOTECA APERJ**

**BIBLIVRE - Sistema de Automação de Bibliotecas: versão 5.0.5**

**2019**



**BIBLIVRE**

Sistema de Automação de Bibliotecas

**MANUAL DE CATALOGAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO NO SISTEMA BIBLIVRE DA  
BIBLIOTECA APERJ**

**JOHENIR JANNOTTI VIEGAS**

Coordenação e elaboração

Rio de Janeiro - RJ  
Junho - 2019

## **Equipe Técnica**

### **Coordenação e elaboração**

Johenir Jannotti Viegas / CRB 7 - 3214

### **Revisão**

Joyce Silva Campos / CRB 7 - 1591

Thairine Abreu (Estagiária Biblioteconomia UNIRIO)

João Lucas Sampaio de Azevedo (Estagiário Biblioteconomia UNIRIO)

### **Capa**

João Lucas Sampaio de Azevedo (Estagiário Biblioteconomia UNIRIO)

### **Colaboradores - Estagiários de Biblioteconomia**

Thairine Abreu (UNIRIO)

João Lucas Sampaio de Azevedo (UNIRIO)

Rhanna Henriques Guimarães da Silva (UNIRIO)

Rafaela Felipe Alves da Silva (UNIRIO)

Adriana Dias Gonçalves (UNIRIO)

Tessali Soares Nabekura (UNIRIO)

Jaqueline da Silva Lima (UNIRIO)

Rick Santos (UFRJ)

Felipe de Souza Andrade (UFRJ)

Carla Coelho Rodriguez (UFRJ)

Thaís Estruc dos Santos Mondaini (UNIRIO)

Ficha catalográfica elaborada de acordo com o Código de Catalogação

Anglo-Americano - AACR2

Johenir Jannotti Viegas / CRB-RJ 3214

---

M294

Manual de catalogação para utilização no sistema  
BibliVre da Biblioteca APERJ / elaborado por  
Johenir Jannotti Viegas. – Rio de Janeiro : Arquivo  
Público do Estado do Rio de Janeiro, 2019.  
60 f.

1. Software livre. 3. Bibliotecas - Automação -  
Software. I. Viegas, Johenir Jannotti.

---

CDD 025.32

## **AGRADECIMENTOS**

Ao Prof. Dr. Paulo Knauss, grande incentivador da Biblioteca APERJ e da implantação do projeto Biblivre.

À toda Equipe Técnica de profissionais de Biblioteconomia que colaborou na construção desse projeto.

À Assessoria de Informática do APERJ, em especial ao servidor André Luís Pessino, pelo suporte prestado desde o início da implantação do Biblivre.

À Equipe de Desenvolvimento do Projeto Biblivre, sob a Direção Executiva de Ubaldo Santos Miranda, pela paciência, compreensão e atendimento às sugestões e necessidades do Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro.

## Sumário

1 APRESENTAÇÃO.....	8
2 DIRECIONAMENTOS SOBRE CATALOGAÇÃO .....	10
3 LOGIN.....	10
4 PESQUISA .....	11
5 CIRCULAÇÃO .....	12
5.1 Cadastro de usuários .....	12
5.2 Empréstimos e devoluções .....	13
5.3 Reservas .....	15
6 CATALOGAÇÃO E IMPRESSÃO DE ETIQUETAS .....	15
6.1 Catalogação de obras.....	15
6.2 Campo 020 (ISBN) .....	17
6.3 Campo 022 (ISSN).....	18
6.4 Campo 040 (Fonte de Catalogação).....	18
6.5 Campo 041 (Código do idioma).....	19
6.6 Campo 082 (Número de CDD) .....	19
6.7 Campo 090 (Número de chamada - Localização).....	20
6.8 Campo 092 (Localização) .....	21
6.9 Entrada principal (Campos 1XX do MARC).....	22
6.9.1 Campo 100 (Autor - Nome pessoal).....	22
6.9.2 Campo 110 (Autor - Entidade Coletiva).....	23
6.9.3 Campo 111 (Autor - Evento) .....	24
6.9.4 Campo 130 (Título uniforme – Obra anônima) .....	24
6.10 Título (Campos 24X do MARC).....	25
6.10.1 Campo 240 (Título uniforme).....	25
6.10.2 Campo 243 (Título convencionado para arquivamento) .....	26
6.10.3 Campo 245 (Título principal) .....	26
6.10.4 Campo 246 (Forma variante de título).....	27
6.11 Campo 250 (Para indicar edição).....	28

---

<sup>1</sup> Outras informações além das expostas neste pequeno manual podem ser encontradas no manual do próprio Biblivre. Você pode encontrá-lo passando o cursor do mouse em “Ajuda” e clicando em “Manual”, ele abre direto do navegador, sem a necessidade de realizar o download.

6.12 Campo 260 (Para indicar imprensa) .....	29
6.13 Campo 300 (Para indicar as características físicas da obra) .....	31
6.14 Série (Campos 4XX do MARC) .....	33
6.14.1 Campo 440 (Informação de série / Entrada secundária - Título).....	33
6.14.2 Campo 490 (Para indicar a série).....	33
6.15 Notas (Campo 5XX do MARC).....	34
6.15.1 Campo 500 (Notas gerais) .....	34
6.15.2 Campo 501 (Notas iniciadas com a palavra “com”).....	35
6.15.3 Campo 502 (Notas de dissertação ou tese) .....	36
6.15.4 Campo 504 (Notas de bibliografia) .....	36
6.15.5 Campo 505 (Notas de conteúdo) .....	37
6.15.6 Campo 520 (Notas de resumo) .....	38
6.15.7 Campo 521 (Notas de público alvo) .....	38
6.15.8 Campo 525 (Notas de Suplemento).....	38
6.15.9 Campo 530 (Notas de disponibilidade de forma física) .....	39
6.15.10 Campo 534 (Notas de fac-símile) .....	39
6.15.11 Campo 590 (Notas locais) .....	40
6.16 Assunto (Campos 6XX do MARC) .....	40
6.16.1 Campo 600 (Nome pessoal).....	40
6.16.2 Campo 610 (Entidade Coletiva) .....	41
6.16.3 Campo 611 (Evento).....	41
6.16.4 Campo 630 (Título uniforme).....	42
6.16.5 Campo 650 (Assunto tópico) .....	42
6.16.6 Campo 651 (Nome geográfico) .....	43
6.17 Entrada secundária (Campos 7XX do MARC).....	43
6.17.1 Campo 700 (Nome pessoal).....	43
6.17.2 Campo 710 (Entidade Coletiva) .....	44
6.17.3 Campo 711 (Evento).....	45
6.17.4 Campo 730 (Título uniforme).....	45
6.17.5 Campo 740 (Título adicional - Analítico) .....	45
6.18 Campo 830 (Entrada secundária - Série - Título uniforme).....	46
6.19 Campo 852 (Localização de obras no acervo) .....	46
6.20 Campo 856 (Localização de obras por meio eletrônico) .....	47
7 CATALOGAÇÃO DE EXEMPLARES .....	47

7.1 Inclusão de novo exemplar.....	48
8 IMPRESSÃO DE ETIQUETAS .....	50
9 CATALOGAÇÃO DE AUTORIDADES .....	52
9.1 Campo 100 (Autor - Nome Pessoal) .....	53
9.2 Campo 110 (Autor - Entidade Coletiva) .....	54
9.3 Campo 111 (Autor - Evento).....	55
10 CATALOGAÇÃO DE VOCABULÁRIO .....	56
11 REALIZAÇÃO DO BACKUP.....	56
12 GERAÇÃO DE RELATÓRIOS.....	59
REFERÊNCIAS .....	60

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1 - Tela de início .....	10
Figura 2 - Tela de usuário.....	11
Figura 3 - Tela de pesquisa.....	12
Figura 4 - Selecionar leitor .....	14
Figura 5 - Empréstimo de material .....	14
Figura 6 - Material emprestado .....	15
Figura 7 - Tela de catalogação bibliográfica .....	16
Figura 8 - Tela de inclusão de novo registro .....	16
Figura 9 - Tela de edição do registro de exemplares .....	48
Figura 10 - Tela catalogação bibliográfica novo exemplar .....	49
Figura 11 - Tela de catalogação de novo exemplar .....	49
Figura 12 - Tela para inclusão de novo exemplar.....	50
Figura 13 - Tela de impressão de etiquetas .....	50
Figura 14 - Tela de impressão de etiquetas – selecionar exemplares.....	51
Figura 15 - Tela de impressão de etiquetas selecionadas.....	51
Figura 16 - Tela para escolher formato das etiquetas.....	52
Figura 17 - Base Principal de Autoridade .....	52
Figura 18 - Tela de catalogação autoridade - Pessoa.....	53
Figura 19 - Tela de catalogação de autoridade – Entidade Coletiva .....	54
Figura 20 - Tela de catalogação de autoridade - Evento .....	55
Figura 21 - Tela de catalogação de vocabulário – Assunto.....	56
Figura 22 - Tela de Backup .....	57
Figura 23 - Tela de realização do Backup .....	57
Figura 24 - Tela de salvamento do Backup no comum de rede da Biblioteca .....	58
Figura 25 - Tela de Backup no Google Drive .....	58
Figura 26 - Tela de Relatórios .....	59

## 1 APRESENTAÇÃO

Visando a implantação de um sistema de informatização da Biblioteca APERJ que atendesse a todas as necessidades inerentes aos serviços prestados à comunidade de pesquisadores e o público em geral, em 2007, por orientação da Direção Geral, o Departamento de Acesso à Informação iniciou os estudos e os testes com alguns sistemas, entre eles o MiniBiblio, PHL, VTLS, Biblivre etc.

A catalogação do acervo da Biblioteca que antes era feita manualmente, começou a ser automatizada em julho de 2008 com a instalação do Software Biblivre, versão 2.0.

O programa Biblivre é um software para catalogação e difusão de acervos de bibliotecas públicas e privadas, de variados portes.

Atualmente, a Biblioteca APERJ conta na base de dados do Sistema Biblivre, versão 5.0.5, com 10.132 títulos e 36.883 exemplares registrados, entre livros, periódicos, teses, panfletos, folhetos multimeios etc.

Por ocasião da instalação do Biblivre percebeu-se a falta de documento que subsidiasse a tarefa de catalogação para padronização da entrada das informações.

O referido documento estabelece a inserção de dados com base no AACR2, no MARC e com exemplos do modelo apresentado pelo Biblivre (atual sistema de gestão da biblioteca). A técnica da biblioteconomia orienta para o uso desses padrões.

Devemos estar informados e preparados para receber as novas tecnologias e fugir da obsolescência. Estar preparado para o futuro significa, por exemplo, dar a devida importância aos padrões adotados pelas grandes redes de bibliotecas no mundo. Os padrões facilitam a automação e aumentam o custo-benefício dos processos automatizados. De acordo com Buckland (1992), dois padrões são de grande importância para a automação de bibliotecas. O primeiro deles é o formato MARC, que torna os dados bibliográficos legíveis por computador, possibilitando seu compartilhamento por meio de diferentes sistemas (Furrie, 2000). O segundo padrão é o protocolo de pesquisa e recuperação de informações Z39.50, que permite, por exemplo, acessar simultaneamente os catálogos da biblioteca local e das maiores bibliotecas do mundo a partir da mesma interface. Na nova geração de sistemas, os padrões são essenciais para garantir maior eficiência e conectividade. O uso do formato MARC, por exemplo, garante que as bibliotecas substituam seu sistema de automação por outro com a segurança de que os dados armazenados pelo antigo sistema não sejam perdidos na conversão retrospectiva. [...]. (CAFÉ; SANTOS; MACEDO, 2001, p. 74).

A oportunidade de publicar um documento (manual) que auxiliasse os bibliotecários no processamento técnico do acervo bibliográfico surgiu com base nas experiências

adquiridas durante as atividades de catalogação e nos instrumentos de trabalho utilizados para realizar essa tarefa.

Ainda, como fontes de consulta para elaboração do presente manual, foram utilizados os documentos já existentes sobre catalogação da Biblioteca APERJ, o sistema Biblivre e seus manuais, bem como outras fontes consultadas, tais como manuais de catalogação de outras instituições que utilizam o MARC21, referenciadas ao final deste documento.

O nível de catalogação adotado por base é o segundo nível de descrição do Código de Catalogação Anglo Americano (AACR2). E no formato bibliográfico de catalogação legível por computador foi utilizado o MARC21.

Espera-se que este manual contribua como instrumento de trabalho para os bibliotecários catalogadores do acervo.

Os procedimentos incluídos neste manual poderão ser revistos e ampliados em uma nova edição. Este manual está em fase de elaboração/construção coletiva, buscando atender à Biblioteca APERJ. Portanto, é conveniente que os profissionais o utilizem como documento orientador, para consulta, e, em caso de dúvidas, possam os mesmos trocar informações para aperfeiçoamento do documento.

Sugestões serão bem-vindas.

## 2 DIRECIONAMENTOS SOBRE CATALOGAÇÃO

Quando for necessário acrescentar informações em registros já existentes, os catalogadores terão a liberdade para isso, mesmo que não tenham sido os autores das mesmas, como por exemplo: mais assuntos, títulos em inglês, título paralelo/equivalente etc.

As inclusões e edições de dados no Biblivre poderão ser realizadas por estagiários de Biblioteconomia, sempre com a revisão de um bibliotecário.

## 3 LOGIN

Para realizar o Login é necessário abrir o sistema Biblivre, após irá aparecer a seguinte tela:

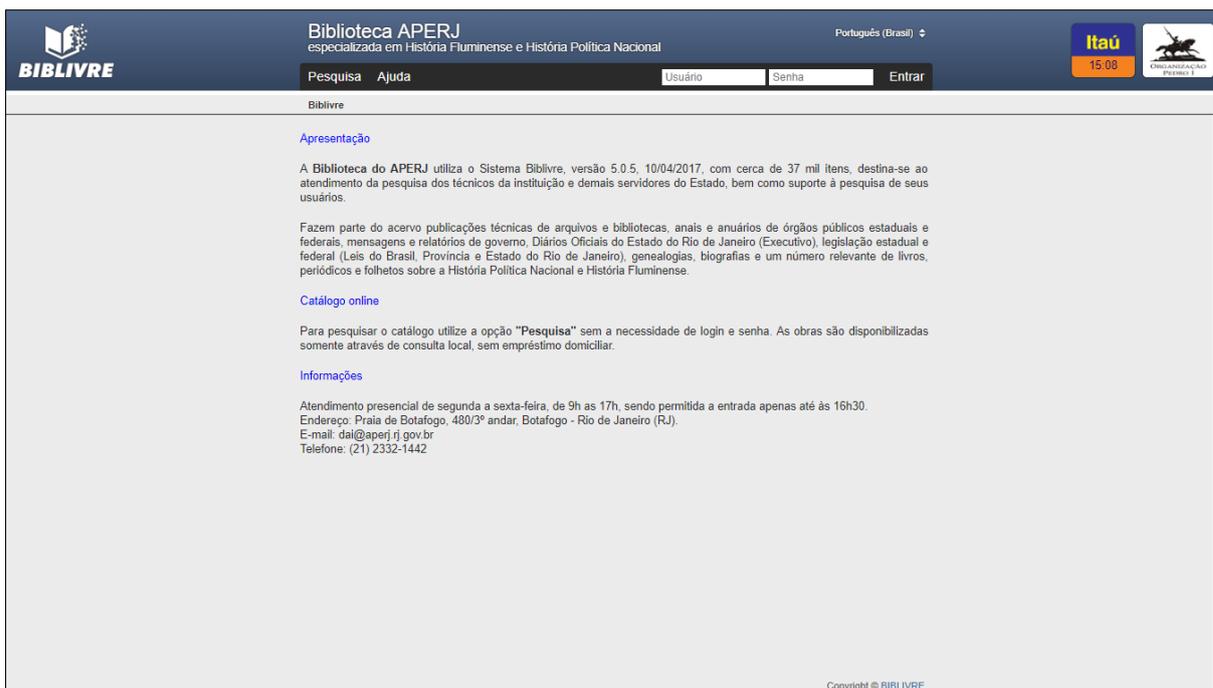


Figura 1 - Tela de início

Coloque seu login<sup>2</sup> e senha no campo indicado. Abrirá a seguinte tela e você estará logado:

---

<sup>2</sup> O login e senha serão criados pelo administrador atual. Poderá ser editado caso seja escolhido pelo usuário.

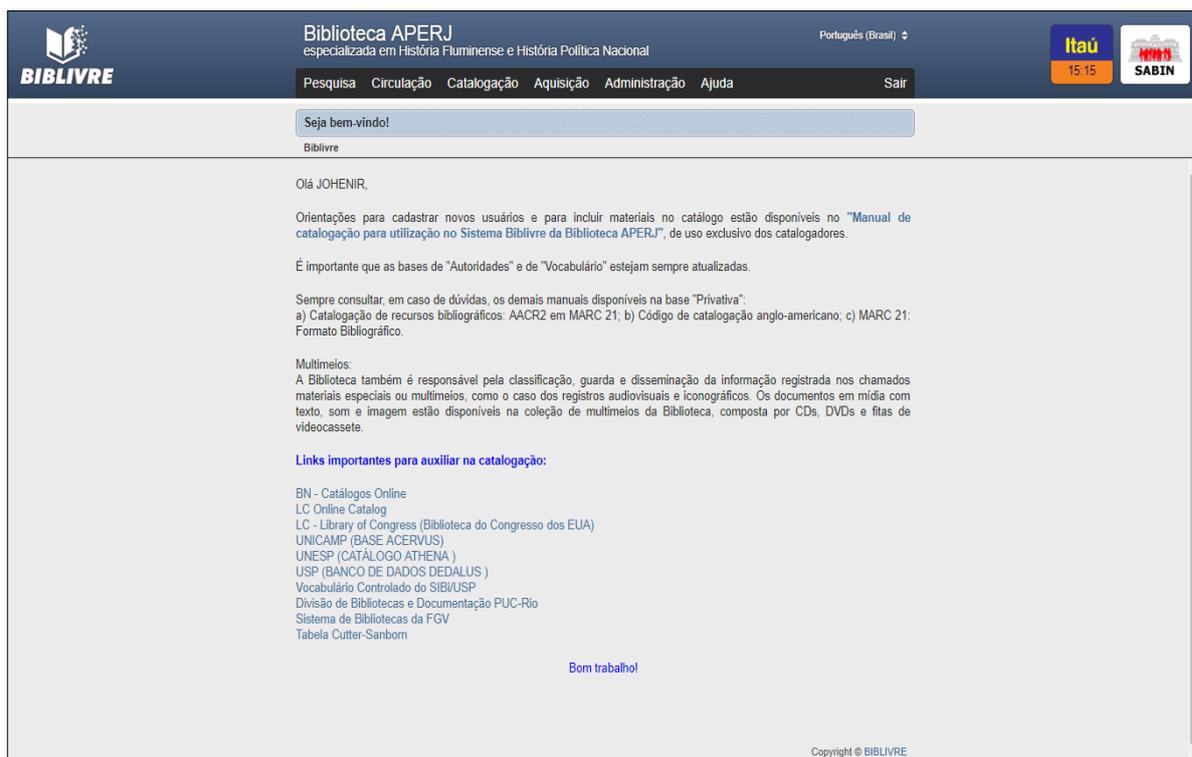


Figura 2 - Tela de usuário

## 4 PESQUISA

Após o login, passe o mouse no ícone “Pesquisa” e você verá que há quatro opções. São elas:

- *Bibliográfica*: aqui fará uma pesquisa sobre um termo específico de sua escolha, o mesmo pode estar localizado em diferentes campos da catalogação da obra.
- *Autoridades*: busca por autores.
- *Vocabulário*: pesquisa pelas categorias das obras.
- *Distribuída*: faz uma pesquisa nas principais bibliotecas de referência existentes no mundo. (Não há necessidade de fazer pesquisas com esta ferramenta).

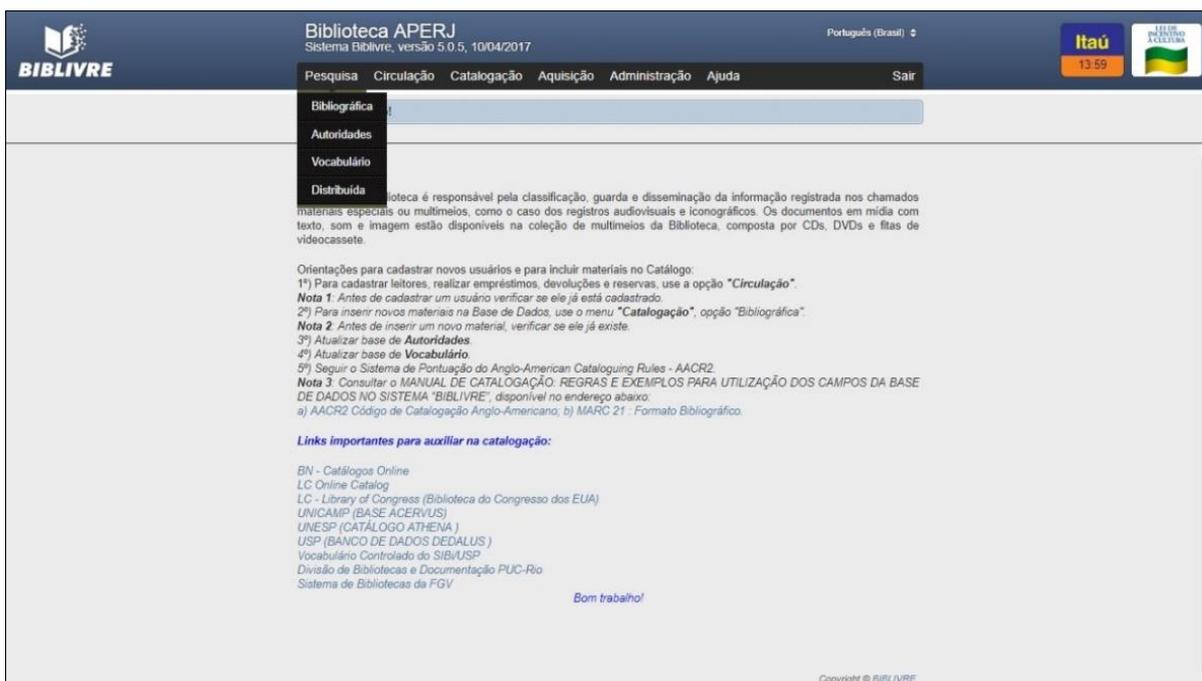


Figura 3 - Tela de pesquisa

## 5 CIRCULAÇÃO

Ao passar o cursor do mouse em frente ao ícone “Circulação”, aparecerá as seguintes opções:

- *Cadastro de Usuários*: neste ícone poderá ser feito o cadastro de usuários. (Para saber como realizar o cadastro, leia 5.1.).
- *Empréstimos e devoluções*: este ícone oferece os serviços de movimentações do acervo. (Para aprender a realizar estas tarefas, leia 5.2.).
- *Reservas*: neste ícone o administrador poderá realizar reservas solicitadas por usuários da biblioteca. (Para usar esta ferramenta, leia 5.3.).
- *Cartões de acesso*: ferramenta não utilizada na Biblioteca APERJ.
- *Impressão de carteirinhas*: ferramenta não utilizada na Biblioteca APERJ.

### 5.1 Cadastro de usuários

Para realizar o cadastro de usuários, o administrador do acervo, deverá seguir os passos do item anterior e clicar em “Cadastro de Usuários”.

Abrirá uma tela de pesquisa, antes de cadastrar um novo usuário, verifique se ele já está cadastrado no sistema através da pesquisa simplificada. Se não, pode continuar o cadastro clicando em “Novo usuário”.

Para o cadastro serão necessárias as seguintes informações:

- *Nome* (O preenchimento deste campo é obrigatório);
- *Tipo de usuário* (Administrador, Departamento, Direção Geral, Equipe DAI, Estagiário, Funcionário, Órgãos Públicos, Pesquisador, Terceirizado);
- *E-mail* (O preenchimento deste campo é obrigatório);
- *Gênero*
- *Celular*
- *Telefone Residencial*
- *Telefone Comercial*
- *Ramal do Telefone Comercial*
- *Identidade*
- *CPF*
- *Endereço*
- *Número*
- *Complemento*
- *CEP*
- *Cidade*
- *Estado*
- *Data de Nascimento*
- *Observações*

Ao terminar, clique em salvar e o usuário estará cadastrado.

## 5.2 Empréstimos e devoluções

Passa o cursor do mouse em “Circulação” e depois clique em “Empréstimos e devoluções”. Aparecerão duas caixas de pesquisa. Em uma delas o administrador deverá pesquisar o nome do usuário que quer retirar o material. Ao realizar a pesquisa pelo nome do usuário, clique em “Selecionar leitor”.



Figura 4 – Selecionar leitor

Selecionado o usuário, clique na outra caixa de pesquisa coloque o número de registro do material. Para finalizar clique em “Emprestar” e está pronto.

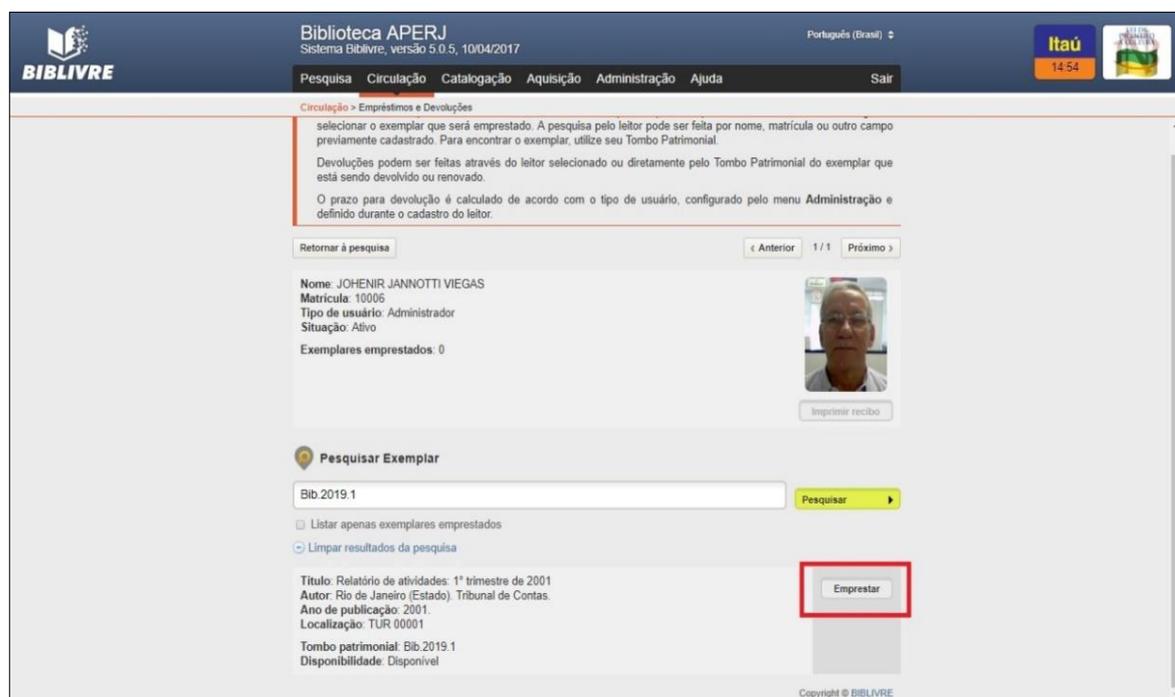


Figura 5 – Empréstimo de material

Ao finalizar aparecerá a seguinte tela:

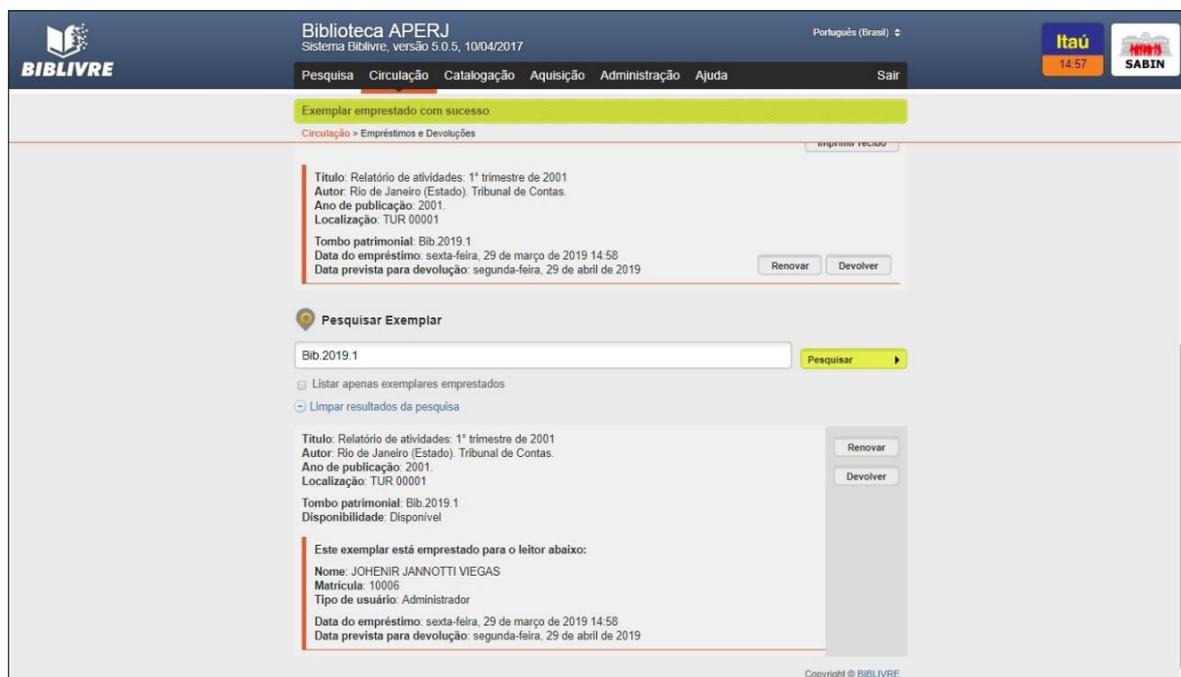


Figura 6 – Material emprestado

Para realizar a devolução, basta realizar os mesmos procedimentos, selecionar o usuário e clicar em “Devolver”.

## 5.3 Reservas

Para realizar Reservas, passe o cursor do mouse sobre o ícone “Circulação” e clique em “Reservas”, siga os mesmos procedimentos do item anterior e estará pronta a ação.

## 6 CATALOGAÇÃO E IMPRESSÃO DE ETIQUETAS

Neste item será realizada a catalogação de material e a impressão de etiquetas.

### 6.1 Catalogação de obras

Para realizar a catalogação de obras, passe o cursor no item “Catalogação” e clique na palavra “Bibliográfica” e irá aparecer a seguinte tela:

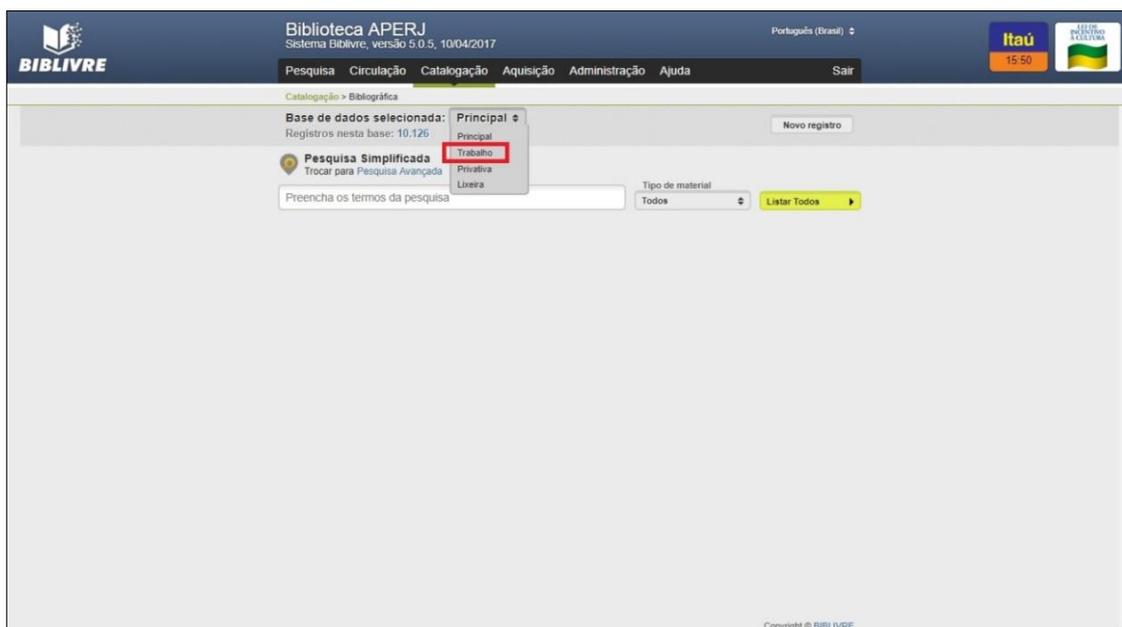


Figura 7 – Tela de catalogação bibliográfica

Verifique nas bases “Principal e Trabalho” antes de começar a catalogação se o acervo possui a obra a ser catalogada<sup>3</sup>. Caso o acervo já possua a obra crie somente um novo exemplar (cf. seção 5.2, clicar no botão “Novo exemplar”). E caso não possua, deverá ser realizado o procedimento de catalogação de obra, para isso basta clicar no botão “Novo registro”. Escolha a base “Trabalho” para inclusão de novos registros. A seguinte tela aparecerá:

Figura 8 – Tela de inclusão de novo registro

<sup>3</sup> Edições diferentes constam como obras em separado.

Os itens necessários para catalogação serão listados abaixo:

**Tipo de material** (se é um livro, panfleto, tese, periódico, artigo etc.);

**Obs.:** Catalogar panfletos como livros, salvar e editar o registro alterando o tipo de material para panfleto / folheto.

## 6.2 Campo 020 (ISBN):

Número Internacional Normalizado do Livro atribuído por instituições específicas em cada país.

Exemplos:

BIBLIVRE: ISBN 9788576082132 ISBN 857393316X  MARC: 020 \$a 9788576082132 020 \$a 857393316X
--

- a) Inserir apenas o número do ISBN sem a utilização de espaços ou hífen.
- b) Quando o último caractere do ISBN for X registrar em caixa alta.
- c) NÃO acrescentar a qualificação ao número normalizado como (broch.) ou (enc.).
- d) Quando o documento contém mais de um ISBN, ou seja, se for uma reimpressão da mesma obra (com edição e ano iguais) e mudar o ISBN de 10 para 13 dígitos, deve-se inserir os dois ISBNs no mesmo campo bibliográfico, adotando o seguinte procedimento: indicar o primeiro, seguido de ponto, espaço, travessão, espaço e o ISBN seguinte. (AACR2 1.8 B2).

Exemplo:

BIBLIVRE: ISBN 8522104360 / 9788522104369
--

e) Atenção para não inserir o número de código de barras no local do ISBN, pois nem sempre eles são correspondentes.

f) A partir de 1º de janeiro de 2007, o ISBN passou de dez para 13 dígitos, com a adoção do prefixo 978. O objetivo foi aumentar a capacidade do sistema, devido ao crescente número de publicações, com suas edições e formatos.

### 6.3 Campo 022 (ISSN) - International Standard Serial Number ( R ):

Número de identificação único atribuído a um título de recurso contínuo e/ou qualquer ISSN correto ou cancelado. Para maiores informações sobre ISSN, no Brasil, recomendamos consultar o [IBICT](#), selecionar "ISSN"

Inserir apenas o número do ISSN sem a utilização de espaços ou hífen.

Exemplos:

**ISSN:**

0102-700X

0515-4170

**BIBLIVRE:**

0102700X

05154170

**MARC:**

022 \$a0102700X

022 \$a05154170

### 6.4 Campo 040 - (Fonte da Catalogação):

Código MARC para o APERJ (**BR-RjAPE**), ou o nome da instituição ou instituições que criaram ou copiaram e modificaram um registro. Este campo está relacionado ao campo 008/39 (Fonte de Catalogação). Estes códigos especificam a responsabilidade de um registro bibliográfico. A fonte para determinar estes códigos é o MARC Code List for Organizations, mantido pela Library of Congress (LC). Os códigos MARC nos subcampos \$a e \$c não podem ser modificados no processo de importação. Eles são informados automaticamente

pelo sistema. Se a instituição fizer alguma modificação no registro no ato da importação seu código será colocado no subcampo \$d.

Subcampo \$a (Código da agência catalogadora): **BR-RjAPE**; subcampo \$b (Língua da catalogação): por

### 6.5 Campo 041 (Código do idioma):

Contém um código com três caracteres alfabéticos que indicam o idioma da publicação. A fonte do código é “MARC Code List for Languages” ([http://www.loc.gov/marc/languages/language\\_code.html](http://www.loc.gov/marc/languages/language_code.html)). A escolha do código é baseada no idioma predominante da publicação. Indicar o idioma pela sigla do mesmo e sem ponto no final.

Exemplos:

Obras em português: por Obras em francês: fran Obras em espanhol: spa
---

a) O código do idioma é baseado no texto do documento, isto é, a parte principal da obra, excluindo o prefácio, a introdução, apresentação, apêndices, etc.

b) Utilizar a sigla somente em letra minúscula.

c) Para outras informações, consultar o manual “MARC 21 Formato Bibliográfico”, disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1G6QmiPD-HsvAzVNIJegrQUvgdyay9LsZf/view?usp=sharing>>

### 6.6 Campo 082 (Número de Classificação Decimal Dewey):

O campo contém o número da Classificação Decimal de Dewey atribuído ao documento.

Exemplo:

MARC: 082 \$a 350.05
-------------------------

Para obras classificadas pelo sistema de Classificação Decimal de Direito de Doris de Queiroz Carvalho e outros que são baseados na CDD e contém adaptações, utilizar o campo 084.

### 6.7 Campo 090 (Número de chamada<sup>4</sup> - Localização):

Inclui o número correspondente a classificação adotada pela Biblioteca. Consultar a planilha para número de chamada BIBLIVRE em:

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ZpJvTo5wqB0K5T1I5jCreclE-bPhK\\_bjUvQl4uzsZw/edit#gid=0](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ZpJvTo5wqB0K5T1I5jCreclE-bPhK_bjUvQl4uzsZw/edit#gid=0)

Exemplos:

OBRAS GERAIS:	REFERÊNCIA:	TESES:	FOLHETOS:	RESERVA TÉCNICA:
LIV 00001	REF 00001	TES 00001	FOLBIB 00001	RET 00001
LIV 00002	REF 00002	TES 00002	FOLBIB 00002	RET 00002
LIV 00003	REF 00003	TES 00003	FOLBIB 00003	RET 00003
LIV 00004	REF 00004	TES 00004	FOLBIB 00004	RET 00004

**Obs.:** Em acervos não classificados numericamente, tais como, Periódicos, Imprensa Alternativa, o **campo 090** do registro é preenchido com a sigla “**PER**” e “**IMPALT**”.

Exemplo:

<p><b>BIBLIVRE:</b>  <b>Título principal:</b> Acervo : revista do Arquivo Nacional  <b>Número de chamada / Localização:</b> PER</p> <p><b>MARC:</b>  090 \$aPER  245 \$aAcervo : revista do Arquivo Nacional.</p>
---

A Biblioteca deverá criar siglas específicas para acervos não classificados numericamente.

Exemplos:

<p>Coleção de Leis do Brasil = <b>CLB</b>;  Coleção de Leis da Província e do Estado = <b>LERJ</b>;  Coleção de Leis do Estado da Guanabara = <b>LEG</b> etc.</p>
---

<sup>4</sup> A Biblioteca APERJ utiliza o sistema de classificação fixa.

Os periódicos são organizados por ordem alfabética de títulos, seguido pela ordem cronológica dos volumes e fascículos da coleção. Os itens estão dispostos da esquerda para a direita, em “zigue-zague”, de cima para baixo.

O **campo 090** do exemplar também é preenchido com as mesmas siglas para identificação do fascículo no acervo.

Exemplos:

BIBLIVRE:

**Tombo patrimonial:** Bib.2011.5547

**Localização:** PER v. 1, n. 1 (jan./jun. 1986)

MARC:

090 \$a PER\$c v. 1, n. 1 (jan./jun. 1986)

949 \$a Bib.2011.5547

BIBLIVRE:

**Tombo patrimonial:** Bib.2011.5548

**Localização:** PER v. 1, n. 2 (jul./dez. 1986)

MARC:

090 \$a PER\$c v. 1, n. 2 (jul./dez. 1986)

949 \$a Bib.2011.5548

### 6.8 Campo 092 (Localização):

É utilizado quando o material fica localizado em lugar diferente da coleção ou do acervo específico.

Exemplo:

BIBLIVRE:

Relatório anual de atividades : 2010

MARC:

**092 \$a** Multimeios

Material localizado em sala diferente do acervo geral é representado pelo número do andar ou letra, seguido do número da sala entre parêntese.

Exemplos:

BIBLIVRE:

Diário Oficial do Estado da Guanabara: **Prédio Anexo Térreo sala 106**

Acervo Organização Não Governamental Davida: **3º andar sala 305**

Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro: **3º andar sala 305**

MARC:

092 \$a PAT(106)

092 \$a 3(305)

092 \$a 3(305)

## 6.9 Entrada principal (campos 1XX do MARC)

### 6.9.1 Campo 100 (Autor - Nome pessoal):

Transcrever o nome do autor da publicação - quando este for a entrada principal - pessoa a quem cabe a responsabilidade principal pela criação do conteúdo intelectual ou artístico da obra. A entrada deve estar de acordo com o recomendado nas regras de catalogação AACR2. Não esquecer que a forma de entrada adotada pode diferir da forma apresentada na página de rosto, uma vez que neste campo transcrevemos a forma autorizada do nome, isto é, a forma adotada em instituições ou base de dados nacionais, como da [Biblioteca Nacional](#), ou internacionais, como da própria [Library of Congress](#).

**Apenas um autor:** Transcrever o nome do autor na Entrada Principal.

Exemplo:

BIBLIVRE:

**Ent. principal:** Knauss, Paulo

MARC:

100 \$a Knauss, Paulo.\$d 1965- \$q Paulo Knauss de Mendonça.

**Até 3 autores:** Entrar pelo primeiro autor no campo de Entrada Principal e colocar os outros autores no **campo 700** de Entrada secundária de autor.

Exemplos:

245 \$a Gestão de hotelaria e turismo / Reinaldo Dias e Maria Alzira Pimenta

BIBLIVRE:

Ent. principal: Dias, Reinaldo

Ent. secundária (Autor): Pimenta, Maria Alzira

MARC:

100 \$a Dias, Reinaldo

700 \$a Pimenta, Maria Alzira

**Mais de 3 autores:** Entrar pelo título, o campo de Entrada Principal (autor) fica em branco e coloca-se na Entrada Secundária o primeiro autor, como Autor principal. Na indicação de responsabilidade é colocado o nome do primeiro autor seguido de ... [et al.]. Os demais autores não são colocados. Neste caso a entrada é feita sempre pelo título. (AACR2, 21.6C2)

Exemplos:

245 \$a Gestão da qualidade / Isnard Marshall Junior ... [et al.].

BIBLIVRE:

Ent. secundária (Autor): Marshall Junior, Isnard (Coautor)

MARC:

700 \$a Marshall Junior, Isnard

**Sem autor principal:** Quando não se tem um autor principal, mas tem editores, organizadores, colaboradores, tradutores, etc., a entrada também é feita pelo título e a secundária para essas entidades.

**Autoria anônima:** deixar a Entrada principal em branco, pois o ponto de acesso principal será o título.

### 6.9.2 Campo 110 (Autor - Entidade coletiva):

Entidade é uma organização ou grupo de pessoas que se identificam por determinado nome e agem ou podem agir como um todo. São exemplos de entidade: associações, instituições, governos, órgãos estatais, entidades religiosas. (AACR2, 21.1B1).

Exemplo:

No caso de Entidade, entra-se pelo país e órgãos subordinados. Quando se tratar de Instituição, entra-se pela própria Instituição ou Universidade.

Exemplos:

BIBLIVRE:

Ent. principal (Instituição): Brasil

Unidade subordinada: Ministério da Ciência e Tecnologia

Unidade subordinada: Secretaria de Política de Informática

MARC:

110 \$a Brasil. \$b Ministério da Ciência e Tecnologia. \$b Secretaria de Política de Informática

BIBLIVRE:

Ent. principal (Instituição): Universidade Federal do Rio de Janeiro

MARC:

110 \$a Universidade Federal do Rio de Janeiro

### 6.9.3 Campo 111 (Autor - Evento):

Transcreva o nome do evento (conferências, seminários, congressos, encontros, colóquios, exposições, feira, etc.) na Entrada Principal, bem como o número do evento em arábico, o ano e o lugar onde foi realizado. Para eventos em inglês, colocar o seu número acompanhado da regra de numeração 1st, 2nd, 3rd, 4th em diante; nos demais idiomas só o número. O editor e/ou outros eventos paralelos são registrados na Entrada Secundária.

Exemplos:

BIBLIVRE:

Ent. principal (Evento)

Descrição: Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação Ano: 1983

Local: Balneário Camboriu, SC Número: 12

MARC:

111 \$a Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação \$n (12. : \$d 1983 : \$c Balneário Camboriu, SC)

**Obs.:** Digitar no **subcampo \$n** (número de ordem do evento) - número, ponto, espaço e dois pontos).

### 6.9.4 Campo 130 (Título uniforme - Obra anônima):

Não preencher os campos 100, 110 e 111 para registros onde utilizamos o campo 130.

Título uniforme é um título que proporciona meios para reunir, num só local do catálogo, todas as publicações da mesma obra, quando essas publicações têm títulos principais diferentes. Os títulos uniformes são utilizados para obras anônimas, escrituras sagradas, tratados identificados por um título coletivo, manuscritos ou grupo de manuscritos, filmes cinematográficos, programas radiofônicos, acordos governamentais, nomes de séries, etc., quando constituem uma entrada principal. Utilizar este campo para registrar obras que entram diretamente pelo título que aparece de várias formas diferentes, necessitando, portanto, de um título particular para representá-la.

Exemplos:

<p><b>BIBLIVRE:</b> <b>Título:</b> Histórias do mundo árabe <b>Ent. principal (Título uniforme):</b> Mil e uma noites</p> <p><b>MARC:</b> 245 \$a Histórias do mundo árabe 130 \$a Mil e uma noites</p>
---

## 6.10 Título (campos 24X do MARC)

### 6.10.1 Campo 240 (Título uniforme):

Um título uniforme é utilizado quando uma obra aparece sob títulos diferentes, necessitando que um título seja escolhido para representar a obra. Os colchetes que normalmente envolvem o título uniforme não são incluídos no registro MARC.

Para obras em que o título não é a entrada principal, ou seja, o registro contém informações nas tags 100, 110 ou 111.

Exemplos:

<p><b>BIBLIVRE:</b> <b>Título:</b> Código de defesa do consumidor <b>indic. resp.:</b> Brasil <b>Outros título (Título uniforme):</b> Código de defesa do consumidor (1990)</p> <p><b>MARC:</b> 110 \$a Brasil. 240 \$a Código de defesa do consumidor (1990)</p>
---

245 \$a Código de defesa do consumidor

### 6.10.2 Campo 243 (Título convencionado para arquivamento):

A Biblioteca APERJ utiliza o campo 852 para reunir o tipo de material de um acervo: Cartografia, Iconografia, Manuscritos, Música e Arquivos Sonoros, Obras Gerais, Periódicos, Obras de Referência, Teses, Reserva Técnica e Coleções.

Exemplos:

BIBLIVRE:

**Autor:** Coelho, José Efigênio Pinto.

**Acervo:** Biblioteca Sindicato de Guias de Turismo/RJ.

**Título principal:** A mudança da capital

MARC:

100 \$a Coelho, José Efigênio Pinto.

852 \$a Biblioteca Sindicato de Guias de Turismo/RJ.

245 \$a A mudança da capital

BIBLIVRE:

**Acervo:** Obras Gerais.

**Título principal:** Os Presidentes e a República.

MARC:

852 \$a Obras Gerais.

245 \$a Os Presidentes e a República.

**Obs.:** O campo 852 aparece no “Resumo Catalográfico” e serve para levantamento do acervo catalogado.

### 6.10.3 Campo 245 (Para indicar título principal):

Informar o título de uma obra e a indicação de responsabilidade. Título principal completo podendo conter, também, informação sobre o suporte, subtítulo, outras informações do título, subtítulo da página de rosto e a indicação de responsabilidade.

Exemplos:

BIBLIVRE:

**Título:** Investimentos e mercados de capitais

**indic. resp.** : Geraldo Hess ... [et al.] ; prefácio de James Merton.

MARC:

245 \$a Investimentos e mercados de capitais \$c Geraldo Hess ... [et al.] ;  
prefácio de James Merton.

BIBLIVRE:

**Título:** Dom Casmurro

**Meio Físico:** braile

**indic. resp.** : Machado de Assis

MARC:

245 \$a Dom Casmurro \$h [braile] / \$c Machado de Assis

BIBLIVRE:

**Título:** A colina de cristal

**Subtítulo:** romance

**indic. resp.:** Daniele Steel.

MARC:

245 \$a A colina de cristal : \$b romance / \$c Daniele Steel.

BIBLIVRE:

**Título:** Alemão básico

**Outros título (Título paralelo/equiv.)** Deutsche sprachehrre

MARC:

245 \$a Alemão básico= \$b Deutsche sprachehrre /(Título equivalente)

BIBLIVRE:

**Título:** Senhora ; A viuvinha ; Cinco minutos.

MARC:

245 \$a Senhora ; \$b A viuvinha ; Cinco minutos.(Vários títulos mesmo autor,  
AACR2 (1.1G3)

#### 6.10.4 Campo 246 (Forma variante de título):

Formas variantes do título, estando ou não presentes na obra. Este campo é utilizado somente quando o título variante é consideravelmente diferente do incluído no campo 245 e se ele contribuir para a identificação da obra. Para obras que incluem vários trabalhos mas não possuam um nome coletivo, este campo é utilizado apenas para o título escolhido como título principal. Os outros trabalhos serão informados no campo 740 (Entrada Secundária – Título relacionado/análítico) ou em algum outro campo de entrada secundária do 7XX.

Exemplos:

**BIBLIVRE:**

**Título:** As 1001 noites

**Outros Títulos (Título Especial):** As mil e uma noites

**MARC:**

245 \$a As 1001 noites

246 \$a As mil e uma noites

**BIBLIVRE:**

**Título:** Zélia uma paixão

**Outros Títulos (Título Especial):** Zélia

**MARC:**

245 \$a Zélia uma paixão

246 \$a Zélia

### 6.11 Campo 250 (Para indicar edição<sup>5</sup>):

O campo contém informações de dados de edição relativos à publicação, determinados pela aplicação das várias regras de catalogação.

- a) Colocar a informação de 1ª edição somente quando essa informação constar na página-de-rostro.
- b) Fazer novo registro quando a edição for diferente da que já existe na base ou quando a mesma edição tenha sido revisada, gerando novo ISBN e nova reimpressão, e conseqüentemente nova data.
- c) Se for uma nova edição, com anos diferentes e números de ISBN iguais deve-se abrir um novo registro catalográfico para o documento.
- d) Deve-se ficar atento se a informação de edição não se trata de uma reimpressão somente. E se realmente o catalogador entender que é uma reimpressão deve-se usar o mesmo registro.

---

<sup>5</sup> Colocar a 1ª edição da obra somente se constar da página-de-rostro.

Exemplos:

BIBLIVRE:

Edição: 3

MARC:

250 \$a 3. ed.

BIBLIVRE:

Edição: 2

Complemento: rev. ampl.

MARC:

250 \$a 2. ed. rev. ampl.

BIBLIVRE:

Edição: [5. ed.]

MARC

250 \$a [5. ed.]

BIBLIVRE:

Edição: Ed. bilíngue

Edição: Ed. histórica

MARC:

250 \$a Ed. bilíngue

250 \$a Ed. histórica

BIBLIVRE:

Edição: 12

Complemento: rev. pelo autor

MARC:

250 \$a 12. ed. / \$b rev. pelo autor

e) Quando o documento for uma reimpressão deve-se acrescentar essa informação, respectivamente com o ano, diretamente no campo ano do exemplar.

Exemplo:

campo ano do exemplar: 5. reimpr. 2011

## 6.12 Campo 260 (para indicar imprensa):

Contém dados relacionados com a publicação, impressão, distribuição, tiragem ou produção de uma obra.

Inserir no Biblivre apenas o primeiro local de publicação e o primeiro editor.  
Conforme nível de catalogação 2 da AACR2.

Exemplos:

BIBLIVRE:

**Local Publ.** [S.l.] [Sem local de publicação] (AACR2 1.4C6)

**Editora:** [s.n.] [Sem editora] (AACR2 1.4D6)

**Ano:** 1990

MARC:

260 \$a [S.l. : \$b s.n.], \$c 1990. [Sem local, sem editora, com impressão]

BIBLIVRE:

**Local Publ.** Rio de Janeiro

**Editora:** F. Bastos

**Ano:** 1989

MARC:

260 \$a Rio de Janeiro : \$b F. Bastos, \$c 1989

BIBLIVRE:

**Local Publ.** Rio [de Janeiro] (AACR2 1.4C4)

**Editora:** Delta

**Ano:** 1967

MARC:

260 \$a Rio [de Janeiro] : \$b Delta, \$c 1967

**Obs.:**

a) O campo data não deve ficar em branco. Quando não tiver data de publicação explícita, utilizar a data de impressão, na falta desta utilizar a data de copyright, precedida da letra c, sem espaços.

Exemplo:

c1999.

b) Na falta de data de publicação explícita, de impressão e de copyright, registrar a data presumida com ponto de interrogação, entre colchetes.

Exemplos:

[1980?] data provável

[197-?] década provável

[19-?] século provável.

c) Quando tiver certeza de década ou século dispensar o uso do ponto de interrogação.

Exemplos:

[198-] década certa [19--] século certo
--

### 6.13 Campo 300 (Para indicar as características físicas da obra<sup>6</sup>):

Trata da descrição física do material, que diz respeito a sua extensão, dimensões e outros detalhes físicos.

Exemplos:

<b>BIBLIVRE:</b> <b>Extensão</b> 321 p. <b>Ilustrada</b> (habilitada) <b>Detalhes</b> (algumas color.) <b>Extensão</b> 310 f. em braile <b>Extensão</b> xxiv, 204 p. <b>Ilustrada</b> (habilitada) <b>Detalhes</b> color  <b>MARC:</b> 300 \$a 321 p. : \$b il. (algumas color.) 300 \$a 310 f. em braile 300 \$a xxiv, 204 p. : \$b il. color.
---

a) Espaços: incluir sempre um espaço entre o numeral e a abreviatura.

b) Numeração em árabe e romano: se a numeração em romano e árabe não modificar a sequência, não registre o total em romano. Se alterar a sequência, registre ambas. (AACR2 - 2.5B5).

Exemplos:

<b>MARC:</b> 300 \$a 176 p. obs: páginas numeradas: i-xii, 13-176 p. ( <b>Não usar o romano</b> ) 300 \$a xii, 176 p. obs: páginas numeradas: i-xii, 1-176 p. ( <b>Sim, usar o romano</b> )
---

---

<sup>6</sup> Números de páginas devem ser indicados como no seguinte exemplo: 25 p., “Regra **2.5B7 AACR2**: Se as páginas ou folhas de um volume estiverem sem numeração e se o número de páginas ou folhas for de fácil verificação, registre o número entre colchetes. Se não for facilmente verificável, faça uma estimativa do número de páginas ou folhas e registre o número aproximado sem colchetes e precedido por *ca.*”; já indicação de ilustrações, deverá ser indicado da seguinte forma: “il., color. ;” (ilustrado e colorido.), caso a ilustração seja fotografia indicar com “fot.”, para ilustrações colocar “mapa.” e tabelas “tab.”, ainda há casos de ilustrações não coloridas, nestes casos deve-se colocar somente “il.”.

BIBLIVRE:

Extensão 176 p.

obs.: as páginas estão numeradas: i – xii, 13 – 176 p. (**Não usar o romano**)

Extensão xii, 176 p.

obs: páginas numeradas: i-xii, 1-176 p. (**Sim, usar o romano**)

c) Registre a última página ou folha numerada acrescentando a abreviatura apropriada. (**AARC2 - 2.5B2**).

d) Páginas x folhas: usa-se páginas quando for impresso dos dois lados e folhas quando for impresso de um lado só.

e) obras não paginadas: conte as páginas e coloque entre colchetes, ou se for muito extensa calcule aproximadamente e registre-as sem colchetes, precedidas da abreviatura ca (AACR2 - 2.5B3).

Exemplos:

MARC:

300 \$a [60] p.

300 \$a ca. 500 p.

BIBLIVRE:

Extensão [60] p.

Extensão ca. 500 p.

f) Materiais divididos em volumes são catalogados separadamente, pois têm ISBN distintos e viabiliza a catalogação em rede. A Biblioteca Nacional e a Library of Congress frequentemente fazem a catalogação dos volumes separadamente. Dessa maneira, deve-se indicar no subcampo extensão somente o número do volume que está sendo catalogado, sem o número de páginas.

Exemplos:

MARC:

300 \$a v.2

300 \$a v.3

BIBLIVRE:

Extensão v. 2

Extensão v. 3

g) Material ilustrado somente quando apresentar figuras, imagens e/ou fotos que qualifiquem. Dessa maneira, desconsiderar páginas de rosto ilustradas e ilustrações de pouca importância, como tabelas, quadros e/ou organogramas contendo apenas palavras e/ou números. (AACR2 - 2.5C1). Ilustrações coloridas são aquelas em duas ou mais cores (AACR2 - 2.5C3).

h) Material adicional contém informações relativas à descrição do material que acompanha o documento principal.

Exemplo:

MARC: 300 \$e CD-ROM
-------------------------

## 6.14 Série (Campos 4XX do MARC)

### 6.14.1 Campo 440 (Informação de série/Entrada secundária - Título):

A partir de outubro de 2008 o campo 440 tornou-se OBSOLETO para transcrição dos títulos das séries. Essas informações deverão ser incluídas no campo 490 e geradas entradas secundárias no campo 830.

### 6.14.2 Campo 490 (para indicar a série):

No campo “Título da Série” do Biblivre transcrever apenas o título da série como aparece na publicação, não colocar qualquer outra informação, como número ou volume da série, essa informação deve ser colocada no campo “Número do volume ou designação sequencial da série”.

Nas séries cujos títulos forem iniciados pelas palavras SÉRIE ou COLEÇÃO, estas devem ser excluídas, seguindo-se a mesma forma adotada pela Biblioteca Nacional.

Exemplo:

BIBLIVRE: Campo Título da Série Primeiros passos Campo Número do volume 152
MARC: 490 \$a Primeiros passos \$v 152

As palavras SÉRIE ou COLEÇÃO somente deverão ser mantidas no caso de serem ESSENCIAIS para sua identificação.

Exemplos:

Coleção ABCD Série Ana Maria Machado
---

**Obs.:** Não colocar os parênteses nas séries, nem o ponto e vírgula que antecede a designação numérica, pois o BIBLIVRE já inclui essas pontuações automaticamente.

## 6.15 Notas (Campos 5XX do MARC)

### 6.15.1 Campo 500 (Notas gerais):

Transcrever informações descritivas da obra, para a qual não há um campo de nota específico. Acrescentar nota quando achar importante, lembrando que o software Biblivre 5 não recupera dados desse campo, cuja previsão é acontecer na versão 6.

Exemplos:

<p><b>BIBLIVRE:</b> <b>Notas - Tipo Gerais</b> Tradução de: Dead cities. <b>Notas - Tipo Gerais</b> Texto em português e inglês. <b>Notas - Tipo Gerais</b> Título retirado da capa. <b>Notas - Tipo Gerais</b> Originalmente apresentado como tese do autor (doutorado - Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1978). <b>Notas - Tipo Gerais</b> Publicado anteriormente sob o título: A questão da democracia. <b>Notas - Tipo Gerais</b> Inclui índice. <b>Notas - Tipo Gerais</b> Sequência de: “A terra das sombras”</p> <p><b>MARC:</b> <b>500 \$a</b> Tradução de: Dead cities. <b>500 \$a</b> Texto em português e inglês. <b>500 \$a</b> Título retirado da capa. <b>500 \$a</b> Originalmente apresentado como tese do autor (doutorado - Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1978). <b>500 \$a</b> Publicado anteriormente sob o título: A questão da democracia. <b>500 \$a</b> Inclui índice. <b>500 \$a</b> Sequência de: “A terra das sombras”</p>
---

(Se a obra possuir um CD ou DVD, este deve ser catalogado como uma obra diferente e neste item deverá ser colocado “Acompanha CD que se encontra em número de chamada - localização”, o mesmo vale na catalogação do objeto que acompanha a obra principal “Acompanha livro que se encontra em número de chamada - localização”.)

Exemplo:

**BIBLIVRE:**

**Número de Chamada / Localização:** LIV 00740

**Acervo:** Obras gerais.

**Autor (Nome Pessoal):**

**Título Principal:** Catalogação de recursos bibliográficos

**Notas gerais:** Acompanha CD que se encontra em "Multimeios" com número de chamada CDR 00145.

**MARC:**

090 \$a LIV 00740

852 \$a Obras gerais.

100 \$a Ribeiro, Antonia Motta de Castro Memória.

245 \$a Catalogação de recursos bibliográficos

500 \$a Acompanha CD que se encontra em "Multimeios" com número de chamada CDR 00145.

**BIBLIVRE:**

**Número de Chamada / Localização:** CDR 00145

**Acervo:** Multimeios.

**Autor (Nome Pessoal):** Ribeiro, Antonia Motta de Castro Memória.

**Título Principal:** Catalogação de recursos bibliográficos

**Notas gerais:** Acompanha livro que se encontra em "Obras Gerais" com número de chamada LIV 00740.

**MARC:**

090 \$a CDR 00145

852 \$a Multimeios.

100 \$a Ribeiro, Antonia Motta de Castro Memória.

245 \$a Catalogação de recursos bibliográficos

500 \$a Acompanha livro que se encontra em "Obras Gerais" com número de chamada LIV 00740.

### 6.15.2 Campo 501 (Notas iniciadas com a palavra "com"):

O campo contém uma nota informando que o documento catalogado contém mais de um documento com títulos distintos, mas sem um título coletivo que os reúna. Este campo pode ser utilizado também para descrever documentos que foram encadernados juntos

localmente, informando no subcampo \$5 o código da instituição. Código do APERJ no *MARC Code List for Organizations*: BR-RjAPE

Exemplos:

MARC:

501 \$a Em uma bobina com: They're in the Army now.

501 \$a Encadernados com: v. 10, n. 1-2, 1963-64 -- v. 10, n. 3-4 -- v. 11, n. 1-2, 1964 -- v. 11, n. 3-6 -- v. 11, n. 7-10 -- v. 12, n. 1-4, 1965 -- v. 12, n. 5-8 -- v. 13, n. 1-4, 1966. \$5

**BIRjPUC**

Referência:

MARC 21 : formato bibliográfico, pág. 138. Disponível em: <

[https://drive.google.com/file/d/1G6QmiPD-](https://drive.google.com/file/d/1G6QmiPD-HsvAzVnJegrQUvgyay9LsZf/view?usp=sharing)

[HsvAzVnJegrQUvgyay9LsZf/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1G6QmiPD-HsvAzVnJegrQUvgyay9LsZf/view?usp=sharing)>

**Obs.:** Na Biblioteca APERJ é mais utilizado o campo 500.

### 6.15.3 Campo 502 (Notas de dissertação ou tese):

O campo contém uma nota com informações específicas sobre uma dissertação ou tese incluindo o grau acadêmico, o nome da instituição e o ano da apresentação.

Exemplo:

MARC:

502 \$a Dissertação (mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Economia, Rio de Janeiro, 2000.

### 6.15.4 Campo 504 (Notas de bibliografia):

Transcrever informações relativas à presença de bibliografia.

Exemplos:

BIBLIVRE:

**Notas - Tipo Bibliográficas** Bibliografia: p. [273]-322.

(Obs.: Como a página 273 não está numerada deve-se colocar a numeração entre colchetes)

**Notas - Tipo Bibliográficas** Inclui bibliografias.

(Obs.: Referências em diversas partes da obra, final de capítulos, notas de rodapé, nota explicativa)

**Notas - Tipo Bibliográficas** Inclui bibliografias e índice.

MARC:

504 \$a Bibliografia: p. [273]-322.

(Obs: Como a página 273 não está numerada, deve-se colocar a numeração entre colchetes)  
504 \$a Inclui bibliografias.  
(Obs. Referências em diversas partes da obra, final de capítulos, notas de rodapé, nota explicativa)  
504 \$a Inclui bibliografias e índice.

### 6.15.5 Campo 505 (Notas de conteúdo):

Quando o conteúdo da obra é diversificado e os descritores da entrada do assunto não contemplem a necessidade, e o catalogador achar pertinente sua inserção.

Exemplos:

**BIBLIVRE:**

**Título** Estudos para o planejamento municipal.

**Série** (Estudos para o planejamento municipal)

**Notas - Tipo Conteúdo** v.1. Angra dos Reis. - v.2. Barra do Pirai. - v.3. Barra Mansa. - v.4. Cabo Frio. - v.5. Campos. - v.6. Cantagalo. - v.7. Itaperuna. - v.8. Macae. - v.9. Nova Friburgo. - v.10. Resende. - v.11. Santo Antonio de Padua. - v.12. São João da Barra. - v.13. Teresopolis. - v.14. Tres Rios. - v.15. Valença. - v.16. Vassouras. - v.17. Volta Redonda. - v.18. Araruama. - v.19. Bom Jardim. - v.20. Bom Jesus de Itabapoana. - v.21. Cachoeiras de Macacu. - v.22. Cambuci. - v.23. Carmo. - v.24. Casimiro de Abreu. - v. 25. Conceição de Macabu. - v.26. Cordeiro. - v.27. Duas Barras. - v.28. Engenheiro Paulo de Frontin. - v.29. Itaocara. - v.30. Lage do Muriae. - v.31. Mendes - v.32. Miguel Pereira. - v.33. Miracema. - v.34. Natividade. - v.35. Paraiba do Sul. - v.36. Parati. - v.37. Pirai. - v.38. Porciuncula. - v.39. Rio Bonito. - v.40. Rio Claro. - v.41. Rio das Flores. - v.42. Santa Maria Madalena. - v.43. São Fidelis. - v.44. São Pedro da Aldeia. - v.45. São Sebastião do Alto. - v.46. Sapucaia. - v.47. Saquarema. - v.48. Silva Jardim. - v.49. Sumidouro. - v.50. Trajano de Moraes.

**MARC:**

245 \$a Estudos para o planejamento municipal.

490 \$a Estudos para o planejamento municipal

**505 \$a** Conteúdo v.1. Angra dos Reis - 2. Barra do Pirai - 3. Barra Mansa - 4. Cabo Frio - 5. Campos - 6. Cantagalo - 7. Itaperuna - 8. Macae - 9. Nova Friburgo - 10. Resende - 11. Santo Antonio de Padua - 12. São João da Barra - 13. Teresopolis - 14. Tres Rios - 15. Valença - 16. Vassouras - 17. Volta Redonda - 18. Araruama - 19. Bom Jardim - 20. Bom Jesus de Itabapoana - 21. Cachoeiras de Macacu - 22. Cambuci - 23. Carmo - 24. Casimiro de Abreu - 25. Conceição de Macabu - 26. Cordeiro - 27. Duas Barras - 28. Engenheiro Paulo de Frontin - 29. Itaocara - 30. Lage do Muriae - 31. Mendes - 32. Miguel Pereira - 33. Miracema - 34. Natividade - 35. Paraiba do Sul - 36. Parati - 37. Pirai - 38. Porciuncula - 39. Rio Bonito - 40. Rio Claro - 41. Rio das Flores - 42. Santa Maria Madalena - 43. São Fidelis - 44. São Pedro da Aldeia - 45. São Sebastião do Alto - 46. Sapucaia - 47. Saquarema - 48. Silva Jardim - 49. Sumidouro - 50. Trajano de Moraes.

### 6.15.6 Campo 520 (Notas de resumo):

Contém informação, não padronizada, que descreve o objetivo e o conteúdo geral do material descrito, através de um resumo, anotação, revisão ou apenas uma frase descrevendo o material.

Exemplos:

**BIBLIVRE:**

**Resumo** Descreve os pontos de especial interesse da peça "Júlio César", usando fots. de uma produção atual.

**Resumo** Uma simulação da Operação Barbarrosa, a invasão alemã da Rússia durante a Segunda guerra Mundial.

**MARC:**

520 \$a Descreve os pontos de especial interesse da peça "Júlio César", usando fots. de uma produção atual.

520 \$a Uma simulação da Operação Barbarrosa, a invasão alemã da Rússia durante a Segunda guerra Mundial.

### 6.15.7 Campo 521 (Notas de público alvo):

O campo contém uma nota que identifica o público específico ou nível intelectual para o qual o conteúdo do item descrito é apropriado. É utilizado principalmente quando conteúdo do documento é considerado como apropriado para um público ou para um nível intelectual determinado, por exemplo, alunos de escolas elementares.

**Obs.:** Campo não utilizado na Biblioteca APERJ.

### 6.15.8 Campo 525 (Notas de Suplemento):

O campo contém uma nota com informação sobre suplementos ou números especiais que não são catalogados separadamente nem codificados no campo 770 (Entrada de Suplementos/Números especiais). Em geral esta nota só é utilizada para suplementos e/ou números especiais sem um título específico.

Exemplos:

**MARC:**

525 \$a Edita vários suplementos não regulares.

525 \$a Alguns fascículos acompanhados de suplementos.  
525 \$a Alguns fascículos de <1978> acompanhados por material suplementar em microficha.  
525 \$a Tem vários suplementos.  
525 \$a Acompanhado de suplemento (37 p.), publicado em 1971.

#### 6.15.9 Campo 530 (Notas de disponibilidade de forma física):

Contém a informação referente a outro formato físico em que a publicação também está disponível.

Exemplo:

BIBLIVRE:  
Título: Acervo : revista do Arquivo Nacional.  
**Notas - Tipo Forma fís. adicional** Disponível também em versão online, através do site da publicação.  
  
MARC:  
530 \$a Disponível também em versão online, através do site da publicação.

**Obs.:** No caso de texto disponível online para leitura ou download, acrescentar no Campo Localização de obras por meio eletrônico / Campo 856 (MARC) a URL.

Exemplo:

BIBLIVRE:  
**Localização de obras por meio eletrônico -**  
<http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/index>  
  
MARC:  
856 \$u - <http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/index>

#### 6.15.10 Campo 534 (Notas de fac-símile):

O campo descreve a produção original de uma obra. A reprodução é descrita na parte principal do registro bibliográfico. Descrevemos, também, os detalhes relevantes do original quando diferem da informação descrita na reprodução.

Exemplos:

MARC:  
534 \$p Fac-sím. reimpr. Originalmente publicado: \$c ew York : H.M. Onderdonk, 1848.

534 \$p Originalmente publicado : \$c New York : Harper & Row, 1972, \$b 1st ed.  
534 \$p Originalmente publicado na seção do: \$k Neology, \$x 0228-913X  
534 \$p Reprodução de: \$t Femme nue en plein air, \$c 1876. \$e 1 original de arte : óleo,  
color. ; 79 x 64 cm  
534 \$3 Vol. 2 \$p Reprodução da edição de: \$c Madrid : Casa Editorial Hernando. 1954.

#### 6.15.11 Campo 590 (Notas locais):

Este campo é reservado para uso e definições locais.

Exemplo:

BIBLIVRE:  
Título: Acervo : revista do Arquivo Nacional.  
  
MARC:  
590 \$a Cada número possui um tema distinto.

#### 6.16 Assunto (Campos 6XX do MARC)

Termos utilizados como assunto atribuído à obra. Deve ser sempre consultado o catálogo de autoridades na Biblioteca Nacional (BN) ou da Library of Congress (LC), com intuito de utilizar suas autoridades como padrão para fazer o cadastro de novas autoridades na base do BIBLIVRE.

Quando for cadastrar um novo assunto durante a catalogação, escolher o tipo de assunto a qual ele pertence: Pessoa (campo 600), Entidade Coletiva (campo 610), Evento (campo 611), Título uniforme (campo 630), Termo tópico (campo 650) e Local geográfico (campo 651).

##### 6.16.1 Campo 600 (Assunto - Nome pessoal):

O campo contém um nome pessoal utilizado como assunto atribuído à obra.

Exemplos:

BIBLIVRE:  
Descrição: Seixas, Maria Dorotéia Joaquina de  
  
MARC:

600 \$a Seixas, Maria Dorotéia Joaquina de, \$d1761-1853.

- a) Quando uma obra tem como assunto uma pessoa, o nome da mesma é colocado nos assuntos. No momento em que for cadastrar o novo nome, inserir o mesmo na base de **autoridade Pessoa**.
- b) Quando for cadastrar o nome, colocar as informações complementares e não colocar junto ao nome, como data, por exemplo, colocar no subcampo \$d (Datas associadas ao nome).
- c) Quando não for possível encontrar a data no livro, na BN ou na LC não cadastrar a data de nascimento e morte.
- d) A entrada de autores deverá ser apresentada da seguinte maneira: sobrenome e nome do autor em caixa baixa e data de nascimento e morte se houver.

#### 6.16.2 Campo 610 (Assunto - Entidade Coletiva):

Nome da Entidade que será utilizado como assunto atribuído ao documento.

Entidade é uma organização ou grupo de pessoas que se identificam por determinado nome e agem ou podem agir como um todo. São exemplos de entidades: associações, instituições, governos, órgãos estatais, entidades religiosas. (AACR2, 21.1B1).

Exemplos:

BIBLIVRE:

Descrição: Arquivo da Câmara Municipal de Ouro Preto

Descrição: Associação Brasileira de Museologia: Catálogos

Descrição: Câmara Municipal de Petrópolis: História: Exposições

MARC:

610 \$a Arquivo da Câmara Municipal de Ouro Preto.

610 \$a Associação Brasileira de Museologia \$x Catálogos.

610 \$a Câmara Municipal de Petrópolis \$x História \$x Exposições

#### 6.16.3 Campo 611 (Assunto - Evento):

Nome do evento utilizado como assunto atribuído à obra.

Quando um evento for assunto transcrever o nome do evento (conferência, seminário, congresso, encontro, colóquio, exposição, feira etc.).

Exemplos:

**BIBLIVRE:**

**Descrição:** Seminário de Estudos Arquivísticos - Rio de Janeiro - 2010 - 1

**Descrição:** Conferência Internacional dos Partidos Comunistas e Operários, Moscou.1969.

**Descrição:** Exposição de História do Brasil. Rio de Janeiro, RJ. 1881

**MARC:**

611 \$a Seminário de Estudos Arquivísticos. \$c Rio de Janeiro. \$d 2010. \$n 1.

611 \$a Conferência Internacional dos Partidos Comunistas e Operários. \$c Moscou. \$d 1969.

611 \$a Exposição de História do Brasil. \$c Rio de Janeiro, RJ \$d 1881

#### 6.16.4 Campo 630 (Assunto - Título uniforme):

Título uniforme utilizado como assunto atribuído à obra.

Exemplos:

**MARC:**

630 \$a Alcorão. \$l Português & Árabe.

630 \$a Convenção à Proteção dos Direitos Humanos \$d (1950) \$k Protocolos, etc \$d 1963 set. 16.

**Obs.:** Campo não utilizado na Biblioteca APERJ.

#### 6.16.5 Campo 650 (Assunto tópico):

Assunto tópico consiste de um termo geral, atribuído a um registro bibliográfico a fim de proporcionar acesso ao mesmo.

Títulos (por exemplo, Bíblia e ateísmo), nomes geográficos (por exemplo, Irã no Alcorão) ou nome de instituições (por exemplo, Igreja Católica e humanismo) utilizados em cabeçalhos frase são também registrados neste campo.

Os mesmos podem vir acompanhados de subdivisões: geral, geográfica e cronológica.

Exemplos:

**BIBLIVRE:**

**Descrição:** História do Brasil (Segundo grau)

**Descrição:** Caligrafia (Ensino) **Subdivisão (geral):** Cadernos

**Descrição:** Comunismo **Subdivisão (geográfica):** Brasil

**Descrição:** Jornal do Brasil **Subdivisão geral:** História **Subdivisão (cronológica):** 1891-1986

**MARC:**

650 \$a História do Brasil (Segundo grau)

650 \$a Caligrafia (Ensino) \$x Cadernos

650 \$a Comunismo \$z Brasil

650 \$a Jornal do Brasil \$x História \$y 1891-1986

### 6.16.6 Campo 651 (Assunto - Nome geográfico):

Transcrever o nome geográfico quanto este for assunto da obra.

Este campo abrange:

1. Acidentes geográficos (rios, montanhas, baías, cabos, desertos, vales etc.).
2. Continentes, países, planetas, estrelas etc.
3. Parques, jardins, sítios arqueológicos.
4. Jurisdições políticas com subdivisão de assunto ou não.

Exemplos:

**BIBLIVRE:**

**Descrição:** Rio de Janeiro (RJ)

**Descrição:** Paraíba do Sul, Rio -

**Descrição:** Barbacena (MG) **Subdivisão:** História.

**MARC:**

651 \$a Rio de Janeiro (RJ)

651 \$a Paraíba do Sul, Rio -

651 \$a Barbacena (MG) \$x História.

### 6.17 Entrada secundária (campos 7XX do MARC)

#### 6.17.1 Campo 700 (Nome pessoal):

Nome pessoal como entrada secundária que não tenha sido adotada como entrada principal, por exemplo, colaboradores, etc. Utiliza-se este campo para o segundo e terceiro coautor. Para mais de três autores, entrar o primeiro como autor principal e colocar et al.

Função exercida: organizador, compilador, coordenador, ilustrador, tradutor, doador, coautor etc.

Faça entrada secundária sob o cabeçalho estabelecido para o ilustrador de uma obra se:

- O nome do ilustrador figurar na fonte principal de informação com destaque igual ao da pessoa ou entidade usada no cabeçalho da entrada principal;
- As ilustrações ocuparem metade ou mais do item;
- As ilustrações forem consideradas um aspecto importante da obra.

Exemplos:

**BIBLIVRE:**

**Descrição:** Lima, José Edson Schümann,

**Datas associadas ao nome:** 1962

**Relação com o documento:** Organizador

**MARC:**

700 \$a Lima, José Edson Schümann, \$d 1962- \$e org.

### 6.17.2 Campo 710 (Entidade Coletiva):

Nome da Entidade (associações, instituições, firmas comerciais, empresas sem fins lucrativos, governos, órgãos estatais, entidades religiosas, igrejas locais, etc.) como entrada secundária, seguida das unidades subordinadas e que não tenha sido adotada como entrada principal, mas que forneça um ponto de acesso importante.

Exemplos:

**BIBLIVRE:**

**Descrição:** Universidade Federal Fluminense **Unidade subordinada:** Núcleo de Documentação

**Descrição:** São Paulo (SP) **Unidade subordinada:** Prefeitura

**MARC:**

710 \$a Universidade Federal Fluminense. \$b Núcleo de Documentação.

710 \$a São Paulo (SP). \$b Prefeitura.

### 6.17.3 Campo 711 (Evento):

Nome do evento - conferências, congressos, seminários, encontros, colóquios, exposições, feira, etc. - usado como entrada secundária, bem como o número do evento, o ano e o lugar onde foi realizado.

Exemplos:

**BIBLIVRE:**

**Descrição:** Congresso do Partido Comunista da União Soviética **Número:** 19 **Ano:** 1952  
**Local:** Moscou **Título da obra junto a entrada:** Em marcha para o comunismo

**MARC:**

711 \$a Congresso do Partido Comunista da União Soviética. \$c Moscou. \$d 1952. \$n 19. \$t Em marcha para o comunismo.

### 6.17.4 Campo 730 (Título uniforme):

Títulos uniformes para obras anônimas, escrituras sagradas, tratados identificados por um título coletivo, manuscritos ou grupo de manuscritos, filmes cinematográficos, programas radiofônicos, acordos governamentais, nomes de séries etc. - como entrada secundária.

Exemplos:

**BIBLIVRE:**

**Descrição:** Bíblia  
**Descrição:** O Globo (Jornal)

**MARC:**

730 \$a Bíblia  
730 \$a O Globo (Jornal)

### 6.17.5 Campo 740 (Título Adicional - Analítico):

Títulos relacionados e analíticos não controlados em listas de autoridades ou outro registro bibliográfico. Para títulos relacionados e analíticos controlados em listas de autoridades, usamos o campo 730 (Entrada Secundária – Título Uniforme). O campo pode conter parte do título de uma obra relacionada que foi informada numa secundária autor/título nos campos 700, 710, 711, no subcampo \$t. No caso das coleções sem título coletivo, pode-se

informar neste campo os outros títulos subsequentes ao primeiro título registrado no campo 245.

Exemplos:

MARC: 245 \$a Música ; \$b Fotografia 740 \$a Fotografia  505 \$a v. 1. Viagem. Vaga música. -- v. 2. Mar absorto. 740 \$a Viagem 740 \$a Vaga música 740 \$a Mar absorto
--

### 6.18 Campo 830 (Entrada secundária - Série - Título Uniforme):

Títulos uniformes como entrada de série. É utilizado quando a forma de entrada é diferente da forma adotada no campo 490 ou em uma nota relativa a série no campo de nota geral 500.

Exemplos:

MARC: 490 \$a Primeiros passos ; \$v 24 830 \$a Primeiros passos (Brasiliense) ; \$v 24  490 \$a Musica da camera ; \$v 72 830 \$a Musica da camera (Oxford University Press) ; \$v 72
---

### 6.19 Campo 852 (Localização no acervo<sup>7</sup>):

Identifica a instituição que tem o documento e a sua disponibilidade. Este campo pode conter também a informação detalhada acerca de como localizar o documento na coleção.

Exemplos:

MARC: 852 \$a Obras Gerais. 852 \$a Referência. 852 \$a Livros apreendidos. 852 \$a Reserva Técnica.
--

---

<sup>7</sup> A Biblioteca APERJ adota o termo da coleção em que o material está localizado no acervo. Exemplos: Biblioteca Sindicato de Guias de Turismo/RJ, Obras Gerais, Referência, Teses, Multimeios etc.

## 6.20 Campo 856 (Localização de obras por meio eletrônico):

Trata da informação necessária para localizar e acessar um recurso eletrônico. Pode ser utilizado desde que o recurso esteja disponível eletronicamente. Também pode ser usado para localizar e acessar uma versão eletrônica de um recurso não eletrônico descrito no registro bibliográfico, ou um recurso eletrônico relacionado. Assim, esta informação deve configurar no registro quando:

- O documento representado no registro é um recurso eletrônico acessado pelo campo 856;
- O documento representado no registro também possui uma versão eletrônica que pode ser acessada pelo campo 856.

Exemplos:

<p><b>BIBLIVRE:</b> <b>Mídia Site</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/0B0X5QYkIxjbEcVdiLVVKbWZYMjQ/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/0B0X5QYkIxjbEcVdiLVVKbWZYMjQ/view?usp=sharing</a> <b>Link em texto:</b> Publicação digital: n. 1 (nov. 1994)</p> <p><b>MARC:</b> 856 \$u <a href="https://drive.google.com/file/d/0B0X5QYkIxjbERzdoV0g5SmktNmc/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/0B0X5QYkIxjbERzdoV0g5SmktNmc/view?usp=sharing</a> \$y Publicação digital: n. 1 (nov. 1994)</p>
---

E por último o item “Exemplares” onde se deve preencher a quantidade de exemplares disponíveis dessa obra e qual a sua origem (compra doação, permuta etc.).

Dúvida acerca da catalogação de obras é só clicar em “editar registro” e seguir o modelo.

## 7 CATALOGAÇÃO DE EXEMPLARES

Após criar o registro da obra, é necessário editar o registro dos exemplares computados no item “Exemplares” da catalogação de obras. Para editar é preciso seguir os seguintes passos:

No resumo da obra catalogada, clique em “Exemplares” e a seguinte tela abrirá:

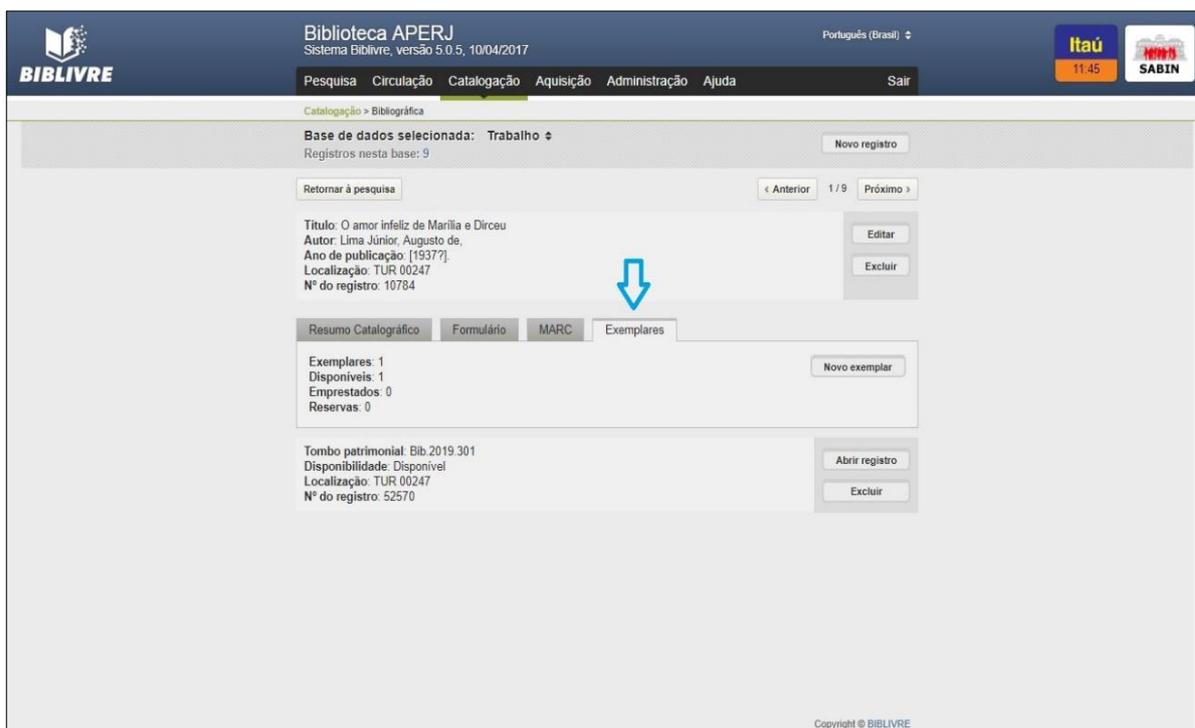


Figura 9 – Tela de edição do registro de exemplares

Clique no botão “abrir registro”.

Edite o número de tomo, se necessário. Retire o número do exemplar no campo 090; adicione a fonte e a forma de aquisição no item 541 (se necessário).

### 7.1 Inclusão de novo exemplar:

- No menu Catalogação, clique na opção Bibliográfica, abrirá a tela seguinte:

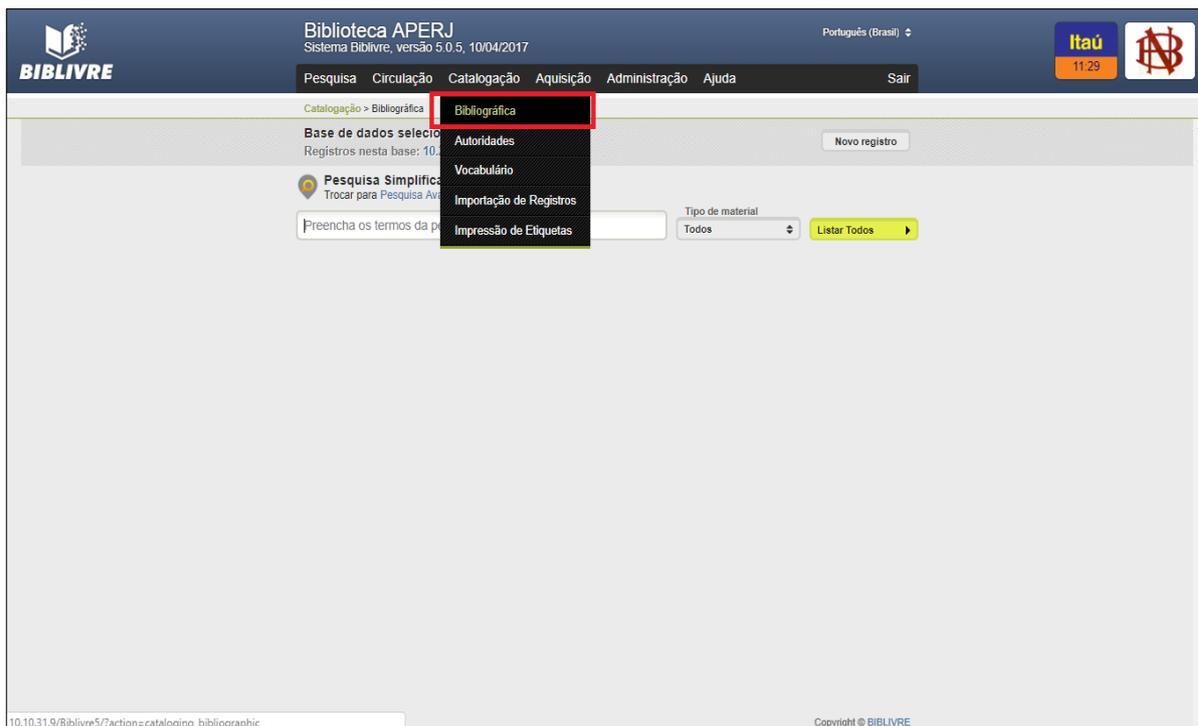


Figura 10 – Tela catalogação bibliográfica novo exemplar

- Digitar no campo indicado o texto do material que deseja inserir novo exemplar, abrirá a tela seguinte:

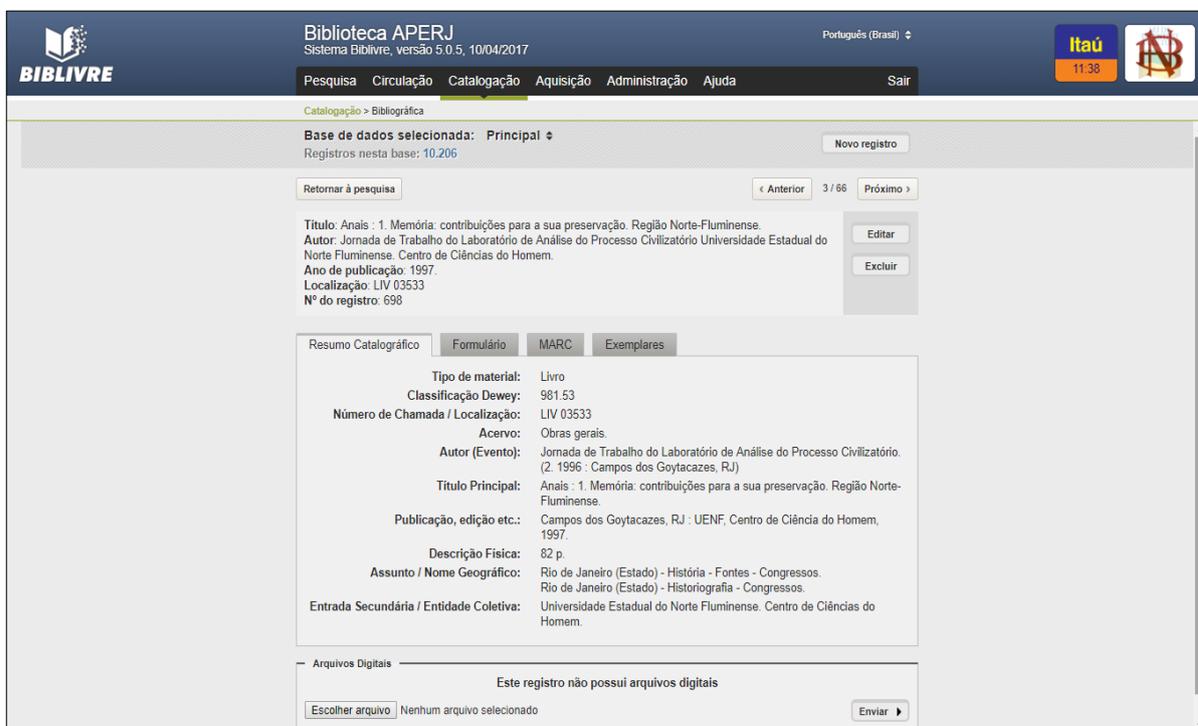


Figura 11 – Tela de catalogação de novo exemplar

- Clique no botão <Exemplares> e abrirá a tela seguinte:

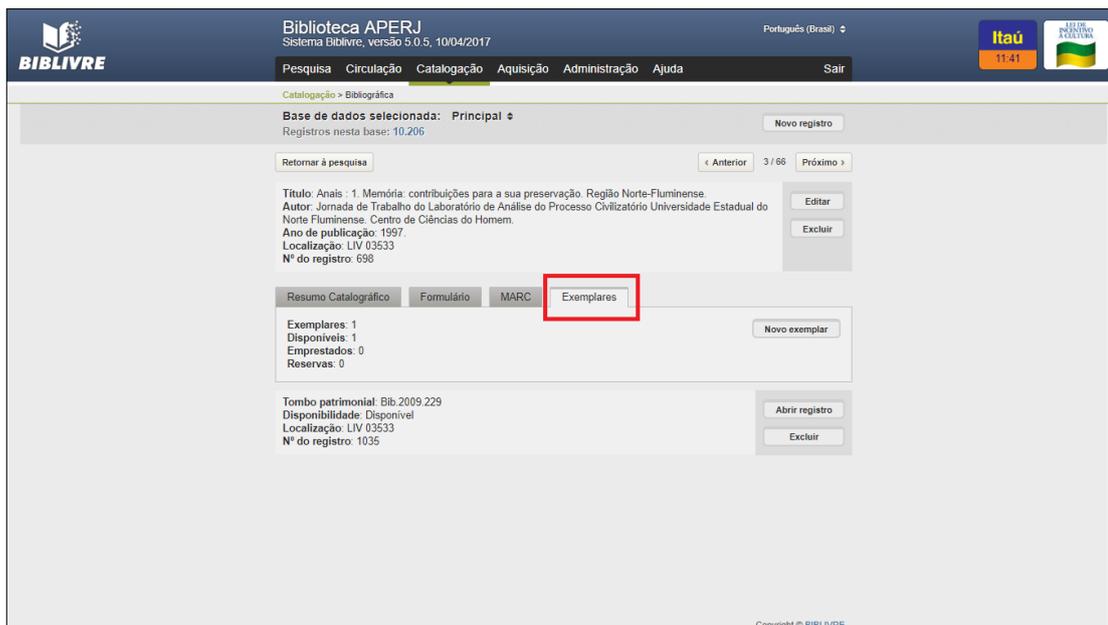


Figura 12 – Tela para inclusão de novo exemplar

- Para incluir um novo exemplar clique no botão <Novo exemplar>, insira os dados nos campos apropriados. Verifique se os lançamentos estão corretos e clique em <Salvar>. Pronto, aparecerá a mensagem “Registro incluído com sucesso”.

## 8 IMPRESSÃO DE ETIQUETAS

Para realizar a impressão de etiquetas, passe o cursor no item “Catalogação” e clique nas palavras “Impressão de etiquetas” e irá aparecer a seguinte tela:



Figura 13 – Tela de impressão de etiquetas

Você pode pesquisar os exemplares a ter etiqueta impressa por nome, autor, período de catalogação ou tipo de material. Para novos exemplares ainda sem etiquetas, marque a opção e clique em “Listar todos”.

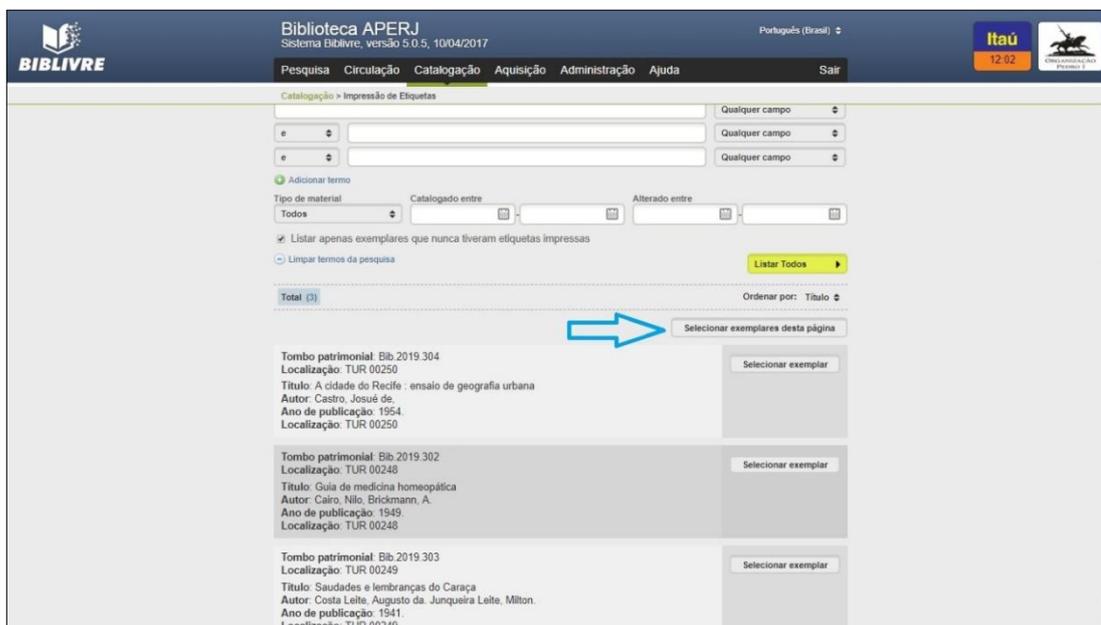


Figura 14 – Tela de impressão de etiquetas – selecionar exemplares

Clique em “selecionar exemplares desta página” e aparecerá a seguinte tela:

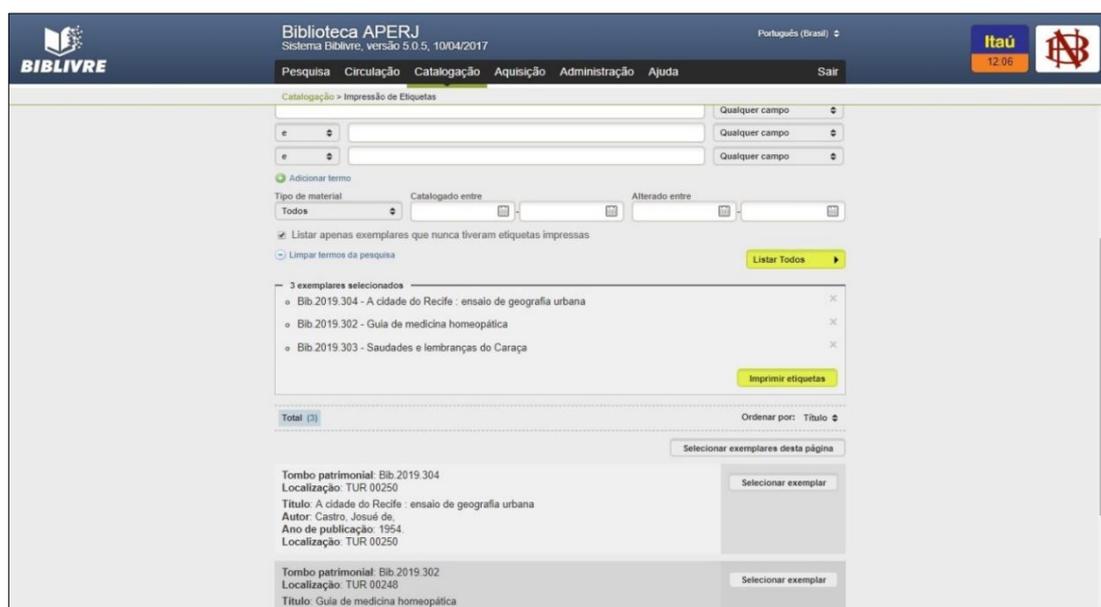


Figura 15 – Tela de impressão de etiquetas selecionadas

Clique em “Imprimir etiquetas” e essa outra tela abrirá:

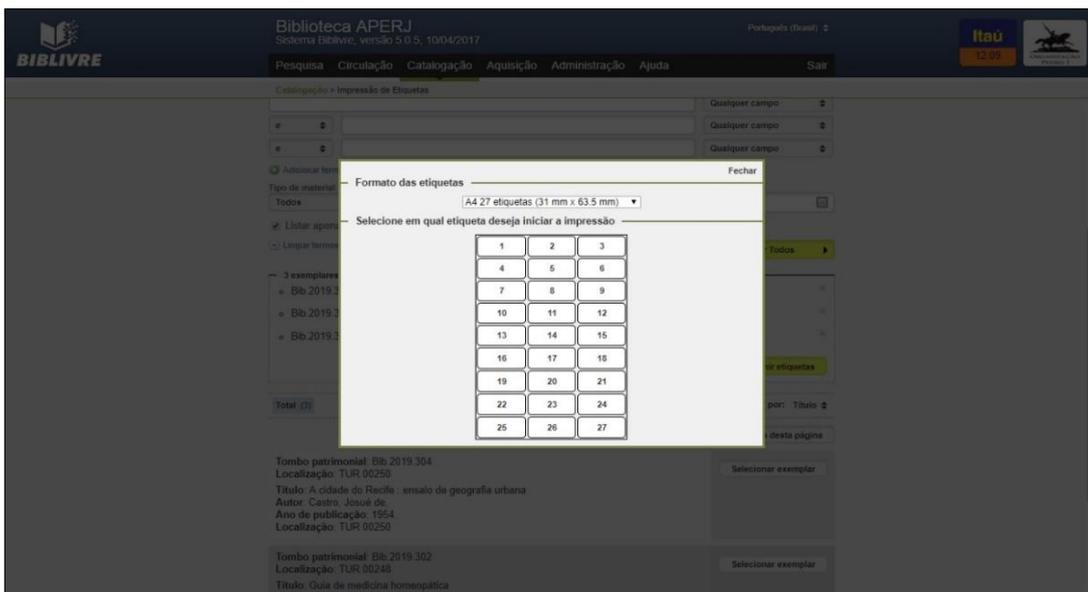


Figura 16 – Tela para escolher formato das etiquetas

Selecione na barra de seleção a opção: A4 33 Etiquetas (25.4 mm x 63.5 mm) e selecione em qual etiqueta deseja iniciar a impressão (para etiquetas novas clique em 1). Uma nova janela abrirá no navegador onde poderá conferir se as etiquetas estão corretas e poderá realizar a impressão direta pelo navegador ou copiar e editar em arquivo Word.

## 9 CATALOGAÇÃO DE AUTORIDADE

Base principal a parte do bibliográfico para cadastro de autoridades (Pessoa, Evento e Entidade coletiva), conforme a tela seguinte:

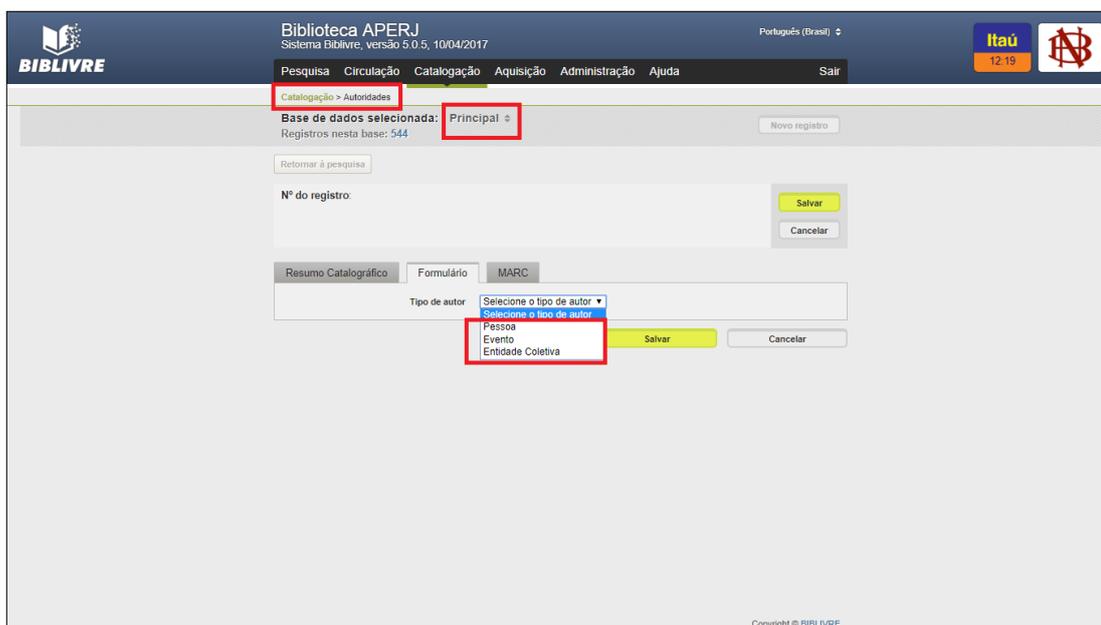


Figura 17 - Base Principal de Autoridade

As fontes nas quais essas autoridades devem ser pesquisadas são:

a) **Biblioteca Nacional – Autoridades** - [http://acervo.bn.br/sophia\\_web/index.html](http://acervo.bn.br/sophia_web/index.html)

b) **Library of Congress – Authorities** - <http://authorities.loc.gov/>

Quando a autoridade não for localizada em nenhuma das bases, a biblioteca deve cadastrá-la com base na obra a ser catalogada.

Quando houver remissivas, as mesmas devem ser inseridas com a autoridade.

Os campos MARC 1xx das autoridades são os pontos de acesso autorizados.

Os campos MARC 4xx das autoridades remissivas ver.

### 9.1 Campo 100 (Nome pessoal):

The screenshot shows the 'Biblioteca APERJ' interface. At the top, there's a navigation bar with 'Pesquisa', 'Circulação', 'Catalogação', 'Aquisição', 'Administração', 'Ajuda', and 'Sair'. The 'Catalogação' tab is active. Below the navigation, there's a header with 'Base de dados selecionada: Principal' and 'Registros nesta base: 544'. A 'Novo registro' button is visible. The main form area has a 'Tipo de autor' dropdown menu set to 'Pessoa', which is highlighted with a red box. Below this, there are several sections for entering author information:

- Autor - Nome pessoal (100) [?]**: Includes a 'Forma de entrada' dropdown (set to 'prenome simples ou composto'), and input fields for 'Sobrenome e/ou prenome do autor' (tag #1), 'Numeração que segue o prenome' (tag \$a), 'Título e outras palavras associadas ao nome' (tag \$b), 'Datas associadas ao nome' (tag \$c), and 'Forma completa do nome' (tag \$d).
- Outra Forma do nome (400) [?] [Repetir]**: Includes an input field for 'Sobrenome e/ou Prenome do Autor' (tag \$a).
- Origem das informações (670) [?] [Repetir]**: Includes input fields for 'Nome retirado de' (tag \$a) and 'Informações encontradas' (tag \$b).

'Salvar' and 'Cancelar' buttons are located at the bottom of the form area.

Figura 18 - Tela de catalogação autoridade - Pessoa

- A entrada de autores deverá ser apresentada da seguinte maneira: sobrenome e nome do autor em caixa baixa. (AACR2 22.17A).
- Usar as designações Júnior, Neto, Filho, Sobrinho, sempre por extenso.

Exemplos:

Dias Sobrinho, José  
Castro Neto, Nelson de

Exemplos:

Descrição: Knauss, Paulo  
Remissiva: Mendonça, Paulo Knauss de  
Remissiva: Knauss de Mendonça, Paulo

MARC:

100 (Ponto de acesso autorizado) \$a Knauss, Paulo  
400 (Remissiva) \$a Mendonça, Paulo Knauss de  
400 (Remissiva) Sa Knauss de Mendonça, Paulo

## 9.2 Campo 110 (Autor - Entidade coletiva):

The screenshot shows the 'Biblioteca APERJ' interface. The top navigation bar includes 'Pesquisa', 'Circulação', 'Catalogação', 'Aquisição', 'Administração', 'Ajuda', and 'Sair'. The 'Catalogação' tab is active, showing 'Registros nesta base: 544'. The main form is for 'Autor - Entidade coletiva (110)'. A red box highlights the 'Tipo de autor' dropdown menu, which is set to 'Entidade Coletiva'. Below this, there are several input fields for 'Forma de entrada', 'Nome da entidade ou do lugar', 'Unidades subordinadas', 'Local de realização do evento', 'Data da realização do evento', 'Língua do texto', and 'Número da parte - seção da obra - ordem do evento'. Each field has a corresponding label and a small icon. The 'Forma de entrada' dropdown is also highlighted, showing options like 'nome invertido', 'nome da jurisdição', and 'nome na ordem direta'. At the bottom of the form, there are 'Salvar' and 'Cancelar' buttons.

Figura 19 – Tela de catalogação de autoridade – Entidade Coletiva

Exemplos:

BIBLIVRE:

Descrição: Centro Federal de Educação Tecnológica de Campos  
Remissiva: Centro Federal de Educação Tecnológica de Campos dos Goytacazes  
Remissiva: CEFET – Campos

MARC:

110 \$a Centro Federal de Educação Tecnológica de Campos  
410 \$a Centro Federal de Educação Tecnológica de Campos dos Goytacazes

410 \$a CEFET – Campos

BIBLIVRE:

**Descrição:** Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro **Unidade subordinada:** Departamento de Acesso à Informação

MARC:

110 \$a Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro \$b Departamento de Acesso à Informação

### 9.3 Campo 111 (Autor – Evento):

The screenshot shows the 'Biblioteca APERJ' interface for cataloging an event authority. The 'Tipo de autor' dropdown is set to 'Evento'. The main form includes fields for 'Forma de entrada', 'Nome do evento', 'Local de realização do evento', 'Data da realização do evento', 'Nome de subunidades do evento', 'Informações adicionais', 'Subcabepalhos', and 'Número de ordem do evento'. There are also sections for 'Outra Forma do nome' and 'Origem das informações'.

Figura 20 – Tela de catalogação de autoridade - Evento

Exemplos:

BIBLIVRE:

**Descrição:** Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação

MARC:

111 \$a Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação

BIBLIVRE:

**Descrição:** Copa do Mundo (Futebol) **Local do evento:** Rússia **Data do evento:** 2018 **Número:** 21

MARC:

111 \$a Copa do Mundo (Futebol) \$c Rússia \$d 2018 \$n 21.

## 10 CATALOGAÇÃO DE VOCABULÁRIO

Os termos de assunto devem ser cadastrados em caixa baixa.

Figura 21 – Tela de catalogação de vocabulário – Assunto

Exemplos:

**BIBLIVRE:**

**Descrição:** Comunismo e cristianismo **Subdivisão geral:** Igreja Católica

**Remissiva Ver (US/UF):** Comunismo e Igreja Católica

**Remissiva Ver (US/UF):** Igreja Católica e Comunismo

**Remissiva Ver Também (TR):** Socialismo e Igreja Católica

**Fonte positiva dos dados:** LCSH

**Library of Congress:** Communism and Christianity **subdivisão geral:** Catholic Church

**MARC:**

150 \$a Comunismo e cristianismo \$x Igreja Católica

450 \$a Comunismo e Igreja Católica

450 \$a Igreja Católica e comunismo

550 \$a Socialismo e Igreja Católica

670 \$a LCSH

750 \$a Communism and Christianity \$x Catholic Church

## 11 REALIZAÇÃO DO BACKUP

Neste item serão descritos os passos para realização do backup dos dados do acervo.

Para isto passe o cursor no item “Administração” e clique em “Manutenção” e irá aparecer a seguinte tela:

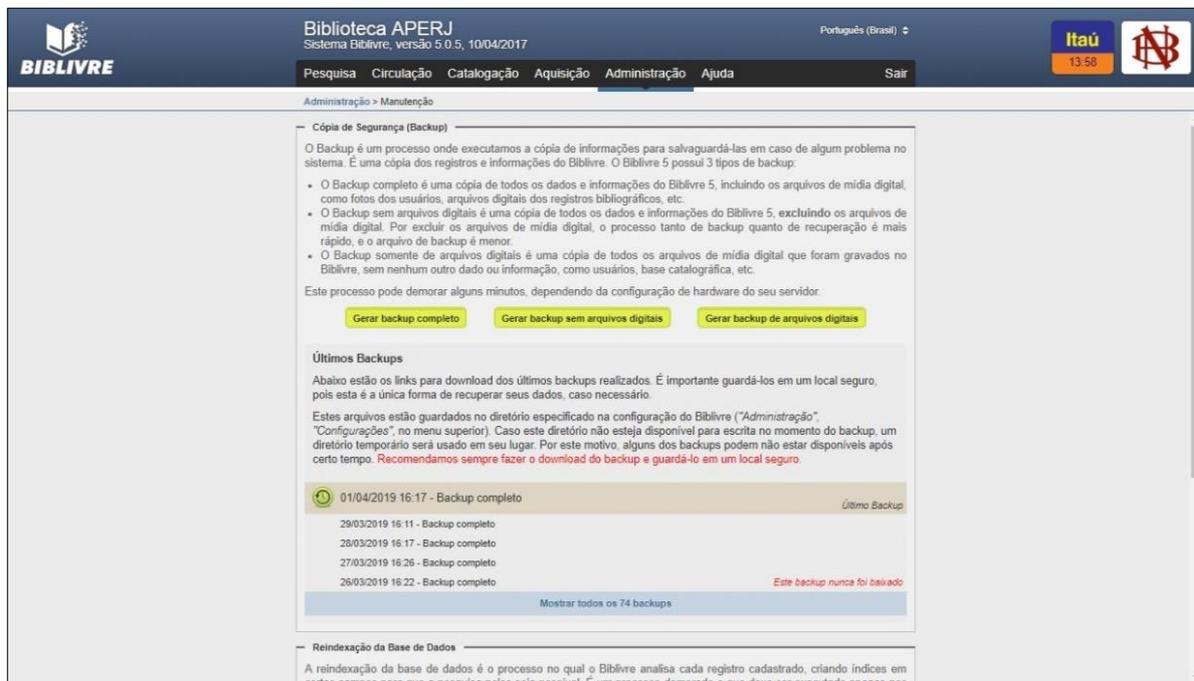


Figura 22 - Tela de Backup

Clique em “gerar backup completo”. Uma barra de execução da operação irá surgir, mostrando a realização do processo.

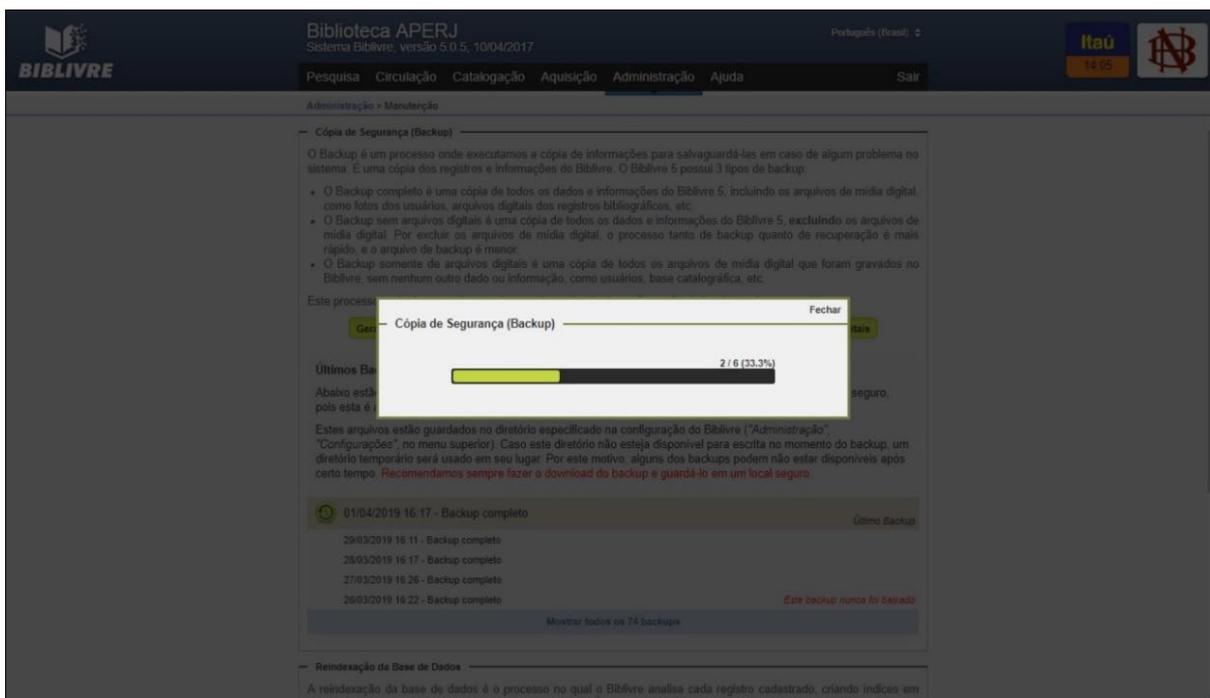


Figura 23 - Tela de realização do Backup

Ao término do download do backup deixar uma cópia dos dois últimos backups realizados salvo no comum de rede da Biblioteca APERJ e outra na conta Google Drive “biblivre.aperj@gmail.com”.

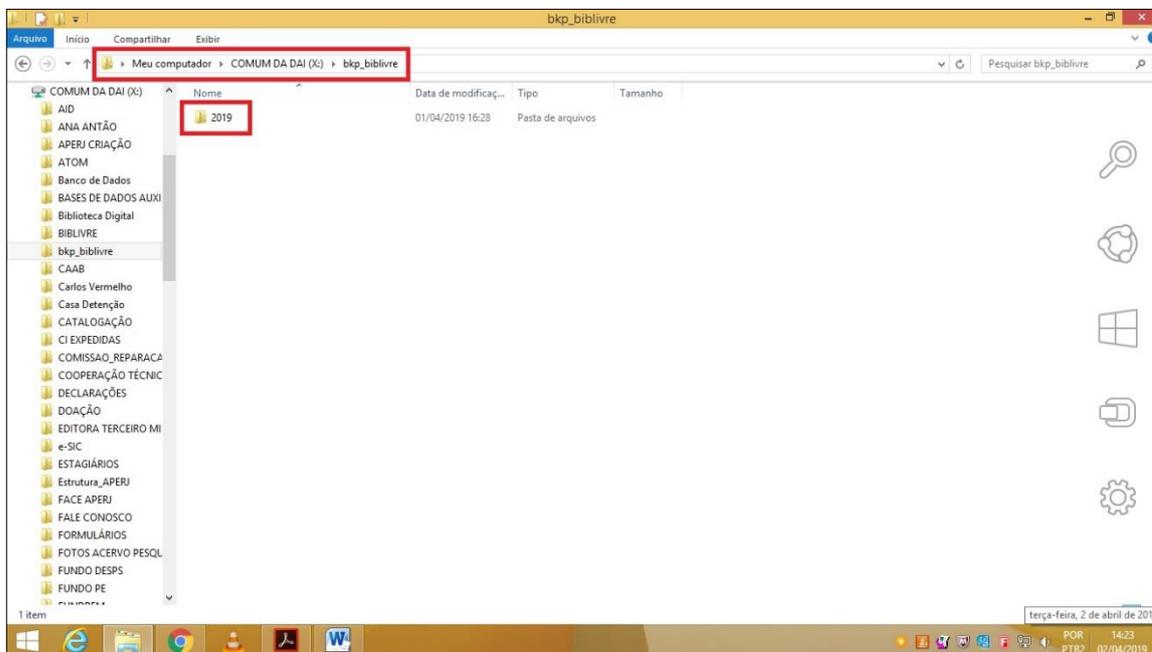


Figura 24 - Tela de salvamento do Backup no comum de rede da Biblioteca

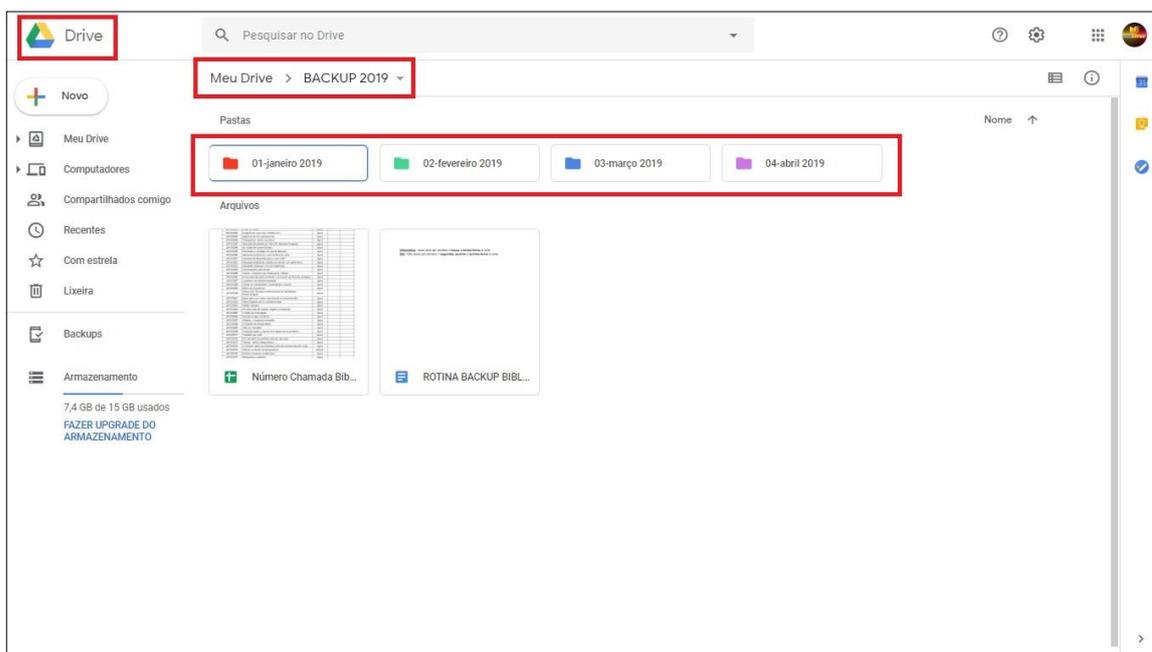


Figura 25 - Tela de Backup no Google Drive

## 12 GERAÇÃO DE RELATÓRIOS

Neste item serão descritos os passos geração de relatórios contendo os dados do acervo.

Para isto passe o cursor no item “Administração” e clique em “Relatórios” selecione o período e faça o download dos relatórios.

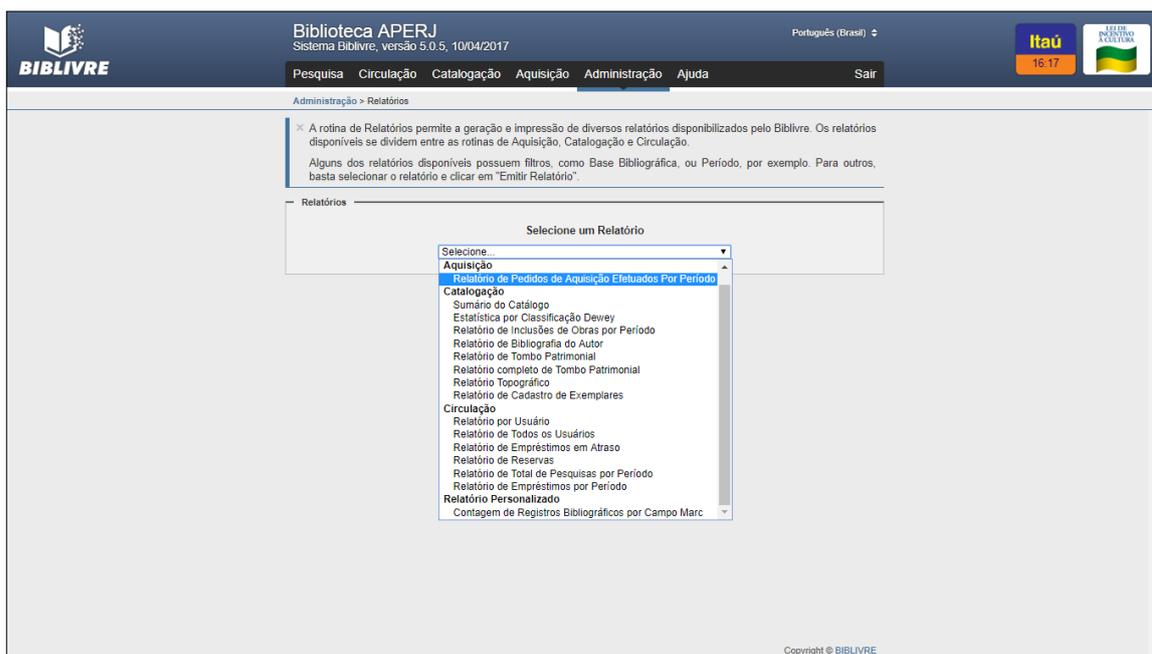


Figura 26 - Tela de Relatórios

## REFERÊNCIAS:

BIBLIOTECA NACIONAL. Rio de Janeiro, 2019. Disponível em: < <https://www.bn.gov.br/>>. Acesso em : 2 abr. 2019.

CÓDIGO de catalogação anglo-americano / preparado sob a direção do Joint Steering Committee for Revision of AACR. - 2. ed., rev. 2002 : tradução para a língua portuguesa sob a responsabilidade da FEBAB. São Paulo: FEBAB/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004. Disponível na base “Privativa” do Biblivre.

LIBRARY OF CONGRESS. 2019. Disponível em: <<https://catalog.loc.gov>>. Acesso em jan. 2019.

MANUAL de catalogação do SiBI/IFSC, 2014. Disponível em: <http://ararangua.ifsc.edu.br/site/imagens/CERE/m.c.sibi-ifsc.pdf>. Acesso em: 16 jan. 2019.

MANUAL de catalogação no sistema gerenciador PERGAMUM. Universidade Federal Fluminense - UFF, Superintendência de Documentação - SDC. 2013. Disponível em: < [http://www.ndc.uff.br/sites/default/files/arquivos/Manual\\_de\\_Catalogaoatual3\\_0.pdf](http://www.ndc.uff.br/sites/default/files/arquivos/Manual_de_Catalogaoatual3_0.pdf)>. Acesso em: 13 fev. 2019.

MANUAL de catalogação: regras e exemplos para utilização dos campos da base de dados do INPE no Sistema “SOPHIA”. Ministério da Ciência e Tecnologia, INPE, São José dos Campos. 2011. Disponível em: < <http://mtc-m16d.sid.inpe.br/attachment.cgi/sid.inpe.br/mtc-m19/2011/02.24.12.13/doc/publicacao.pdf>>. Acesso em: 12 dez. 2018.

MANUAL do sistema de automação de bibliotecas Biblivre, versão 5.0. Disponível em: < <http://biblivre.org.br/index.php/baixar>>.

MANUAL para utilização do sistema Biblivre no Núcleo de Estudos em Língua Portuguesa (NELP/ILA/FURG), 2017. Disponível em: < <https://nelp.furg.br/imagens/Manual-para-utilizao-do-Sistema-Biblivre-no-NELP.pdf>>. Acesso em: 19 mar. 2019.

MARANHÃO, Ana Maria Neves; MENDONÇA, Maria de Lourdes dos Santos. **MARC 21**: formato bibliográfico. Rio de Janeiro: Divisão de Bibliotecas e Documentação da PUC-Rio, out. 2014. Disponível na base “Privativa” do Biblivre.

MARC 21: Manual para uso no DEDALUS - Banco de Dados Bibliográficos da USP: versão preliminar. Nov. 2011. São Paulo. Disponível em: [https://areatecnica.sibi.usp.br/imagens/b/bc/Manual\\_MARC.pdf](https://areatecnica.sibi.usp.br/imagens/b/bc/Manual_MARC.pdf). Acesso em: 03 jun. 2019.

**MANUAL DE CATALOGAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO NO  
SISTEMA BIBLIVRE DA  
BIBLIOTECA APERJ**

**O objetivo deste manual é normatizar, padronizar e uniformizar as entradas principais e secundárias, transcrição de títulos de eventos, série, assuntos e outros campos da base de dados do Sistema BIBLIVRE. Apresenta exemplos baseados nas regras do AACR2 2002 e outras fontes bibliográficas para ajudar futuros catalogadores no uso do Sistema.**

**BIBLIVRE - Sistema de Automação de Bibliotecas: versão 5.0.5**

**2019**